

Nube Lab

FECU SOCIAL SIMPLIFICADA 2021

Índice:

1. Carátula	1
1.1 Identificación	1
1.2 Información de la organización	2
1.3 Gestión	4
2. Información general y de contexto	5
2.1 Carta del máximo responsable de la organización	5
2.2 Estructura de Gobierno	7
2.3 Estructura Operacional	8
2.4 Valores y principios	10
2.5 Principales actividades y proyectos	10
2.6 Identificación e involucramiento con grupos de interés	31
2.7 Prácticas relacionadas con la evaluación/satisfacción	32
2.8 Participación en redes y procesos de coordinación con otros actores	32
2.9 Reclamos o incidentes	33
2.10 Indicadores de gestión ambiental	33
3. Información de desempeño	34
3.1 Objetivos e indicadores de gestión	35
3.2 Indicadores financieros	42
4. Estados Financieros	44

Fecha de publicación: mayo, 2022

Período reportado: 2021

1.1 Identificación

a. Nombre de organización	Fundación Nube
b. Nombre de fantasía	Nube Lab
c. RUT de la organización	65.099.014-5
d. Tipo de organización:	Fundación
e. Relación de origen:	grupo de profesionales de las artes visuales
f. Personalidad Jurídica	N° 190302; fecha: 14-01-2015
g. Domicilio de la sede principal	Avila 1150, Las Condes
h. Representante legal	Paula de Solminihac Castro, rut: 10.992.295-1
i. Sitio web de la organización	nubelab.cl

1.2 Información de la organización

Presidente del Directorio	Paula de Solminihac Castro, RUT: 10.992.295-1	
Ejecutivo Principal	Paula de Solminihac Castro, RUT: 10.992.295-1, Cargo: <i>Dirección Ejecutiva</i>	
Misión/Visión	Misión En Nube nos comprometemos con la promoción de la creatividad dentro y fuera de la escuela, el aprendizaje de las habilidades socioemocionales y el fomento de un pensamiento crítico para	Visión Nube responde al convencimiento de que la creatividad es el recurso renovable del futuro y que la educación, además de impartir conocimientos, debe incorporar el

	<p>formar personas reflexivas, propositivas y colaboradoras en sus diversos contextos.</p> <p>Trabajamos con escuelas aplicando el Método Nube en programas educativos curriculares, así como en diferentes proyectos que amplifican nuestra influencia en la educación, la cultura y el arte. Desarrollamos recursos y ofrecemos soluciones concretas para potenciar una experiencia educativa transformadora: creativa, sostenible, interdisciplinar y contextualizada.</p>	<p>arte para proporcionar experiencias sensibles y significativas.</p>
Área de trabajo	<p>Cultura y Deporte: Cultura y Arte.</p> <p>Educación e Investigación: Educación pre-básica, básica y media, otra educación.</p>	
Público objetivo / Usuarios	<p>Niños, niñas y jóvenes en etapa escolar y sus docentes que asisten a escuelas públicas, particulares subvencionadas, particulares y otros proyectos educativos no-formales, que buscan promover planes educacionales integrales e inclusivos a través del arte y la cultura.</p>	
Número de trabajadores	<p>15 (5 jornada completa, 4 media jornada, 6 jornadas variables)</p>	
Número de voluntarios	<p>1 practicantes diseño / 0 practicante sociología / 0 pasante antropología / 2 pasantes AAVV</p>	

1.3 Gestión

		2021	2020
a. Ingresos Totales M\$		159.083	158.854
b. Privados M\$	Donaciones	64.155	87.900
	Proyectos		
	Venta de bienes y servicios	91.481	70.954
	Otros	3.447	
	(ej. Cuotas sociales)		
c. Públicos M\$	Subvenciones		
	Proyectos		
	Venta de bienes y servicios		
d. Patrimonio M\$			
e. Superávit o Déficit del ejercicio M\$		296	- 8.019
f. Identificación de las tres principales fuentes de ingresos		Corp. Las Condes, Fundación Mustakis	Corp de Educación Las Condes
g. N° total de usuarios (directos)			1045
h. Indicador principal de gestión (y su resultado)			
i. Persona de contacto: Paula de Solminihac, Directora pauladesol@nubelab.cl +569 81497882			

Identificación de las tres principales fuentes de ingreso:

Fondos privados: Corporación de Educación y Salud de Las Condes.

Donaciones de empresas o privados: donantes privados.

Fuentes públicas: fondos concursables.

Persona de contacto: Paula de Solminihac C.

2. Información general y de contexto

2.1 Carta del máximo responsable de la organización

El 2021 empezamos con vientos de cambio. Al haber obtenido el apoyo de Fundación Mustakis para la creación de nuestra *Escuela Virtual* nos encontramos con un desafío grande pero al mismo tiempo con una gran oportunidad de poder llevar Nube a todas partes de Chile. Hoy me complace iniciar este informe de nuestras principales actividades, contando que la plataforma *escuelanube.org* se encuentra en pleno funcionamiento y en donde niños, niñas, jóvenes y docentes ya pueden encontrar 40 actividades del catálogo de actividades Nube que a través de animados tutoriales y textos simples y cercanos los guían en el desarrollo de distintos proyectos arte más otras asignaturas para el fomento de habilidades socioemocionales. La plataforma que se encuentra hoy en su versión beta irá siendo perfeccionada a partir de la retroalimentación de sus usuarios e iremos incorporando nuevas actividades, herramientas y contenidos para entregar mayores beneficios a sus usuarios.

Junto con la *Escuela Virtual*, el 2021 fue un año en donde la creación de recursos pedagógicos en distintos formatos estuvo en el corazón de nuestro trabajo: desarrollamos los *Labs Arte +*, las nuevas unidades curriculares de Nube que desarrollan actividades artísticas que, junto con fomentar la creatividad, promueven el aprendizaje interdisciplinar y socioemocional; creamos la serie de televisión “*Oye ¿Vamos al Taller?*” en donde a través de distintos capítulos pudimos conocer talleres de destacados artistas nacionales que luego fueron al taller de Nube a desarrollar actividades educativas para hacer con materiales caseros y de fácil acceso. Junto con eso el *Kiosco* de Nube se vio renovado con la incorporación de nuevos recursos para llevar el arte y la educación a las casas. Dentro de ellos destaca el set “*Herramientas Hechizas*” creado por las Artistas-Profesoras Anaís Roca y Amanda Saavedra, las “*Esculturas Borradoras*” y la “*Agenda 2022*” que sigue la línea de agendas impresas que venimos realizando desde el 2017.

Nuestros servicios se vieron fortalecidos en dos vías: la primera fue la implementación de de los *Labs Arte+* lo que sirvió para poder trabajar con mayor fuerza las características del sello Nube, pudiendo profundizar en los contenidos que nos importan, trayendo asuntos que forman parte de los problemas de la vida cotidiana al aula y hacerlo con la entrega de recursos físicos de un cuidado trabajo de diseño lo que fue muy bien recibido por las comunidades educativas. Por otro lado, gracias al aporte de nuevos amigos-donantes de Nube pudimos trabajar en programas pilotos en nuevas escuelas aportando así al retorno presencial de clases que empezó a suceder el segundo semestre. Estas iniciativas fueron muy relevantes para acompañar a los colegios en su reapertura, pero además para conocernos y poder ir formando nuevas comunidades de aprendizaje en torno a Nube.

Los *Viernes de Parque* ocuparán un lugar especial en nuestros servicios, ya que marcaron la reapertura de nuestro taller y de una manera que no imaginamos: recibiendo a las familias de nuestros estudiantes quienes fueron cada viernes desde Agosto a Diciembre a conocer, jugar y aprender con los Artistas-Profesores de Nube. El equipo de investigación acompañó de cerca esta nueva iniciativa y el informe completo sobre lo que ahí sucedió lo pueden revisar en la Revista Nube disponible en nuestra página web.

En esa misma línea nos sentimos muy felices de haber sido invitados a participar de distintos encuentros públicos vinculados al arte y la educación a través de charlas, seminarios, talleres dentro de las que destacan la celebración de los 30 años de Acciona, el encuentro sobre creatividad en Galería Patricia Ready, el Tercer Seminario de Educación organizado por el GAM y el Círculo de Aprendizaje de Aprendo en Casa con quienes ya cumplimos nuestro segundo año de trabajo conjunto, invitaciones que, junto con los reconocimientos internacionales que recibimos de Hundred, organización finlandesa que junto con el BID y JP Morgan nos reconoció como una de las 15 iniciativas Latinoamericanas más innovadoras en educación y una de las 100 del mundo y la tan querida certificación ATE (asesorías técnicas del estado) nos empiezan a perfilar como referentes en los temas de arte y educación.

Cuando el veo el 2021 pienso en un año que recordaremos como intensamente reflexivo y productivo en la creación de nuevos contenidos, como un año que nos abrió nuevos horizontes en cuanto a los formatos en que podemos realizar nuestro trabajo y como un año que nos permitió llegar a más lugares y conocer nuevas familias y docentes que creen que el arte y la cultura pueden ser herramientas para reducir distancias sociales, para convertirnos en una sociedad más inclusiva y para desarrollar como comunidad nuevas maneras de vivir, compartir y disfrutar.

Un 2021 así no puede ser posible sino es por la increíble red de colaboración que se ha formado en torno a Nube, así que termino estas palabras agradeciendo a los integrantes de nuestro equipo de trabajo que no solo saben hacer sus tareas bien, sino que también aprenden sin temor todo lo nuevo que nos ayuda a superar las dificultades y ayudar en el trabajo del otro cuando está en necesidad. A nuestro consejo directivo que apoya cotidianamente a este equipo; a los directores de escuela, docentes, familias, a los y las artistas chilenos que cada vez más demuestran su interés por extender su práctica creativa al trabajo docente y a los donantes que se van haciendo nuestros amigos y que ayudan a que este ecosistema se mantenga, se nutra y crezca para el bien común.

Paula de Solminihac
Directora Ejecutiva

2.2 Estructura de Gobierno

Nube Lab está administrado por un Directorio formado por 3 integrantes y 2 miembros colaboradores. Todas personas naturales y mayores de edad que se mantienen indefinidamente en sus cargos cuyas funciones de Directorio se ejercen gratuitamente, no obstante aquellos miembros que prestan servicios distintos y adicionales a los de directores reciben una retribución adecuada y aceptada por el Directorio.

El Directorio tiene la plenitud de las facultades de administración, afectación y disposición de bienes.

Respecto al nombramiento de directores
y/o miembros colaboradores:

Se propone una terna dentro de alguna sesión de directorio, se vota y luego el Presidente es quien toma la decisión final sobre renovación, cambio y/o inclusión de algún nuevo integrante.

Directorio	
Nombre y RUT	Cargo
Paula de Solminihac / 10.992.295-1	Presidenta directorio
Elena Loson / 22.508.925-6	Secretaria directorio
Manuela Saenz / 17.617.455-2	Tesorera directorio
Carla Pinochet / 15.638.058-K	Miembro colaborador I
Joaquín García /10.194.024-1	Miembro colaborador II

Además de las funciones dentro del directorio, los miembros y miembros colaboradores se desempeñan en labores específicas. Paula de Solminihac se desempeña como Directora Ejecutiva, Elena Loson es Directora de Contenidos, Carla Pinochet asesora al área de investigación, Manuela Sáenz al área de diseño y comunicaciones y Joaquín García al área de gestión y administración.

2.3 Estructura Operacional

El equipo de trabajo de Nube Lab está organizado en 4 ámbitos principales: contenidos e implementación; diseño y comunicaciones; investigación y gestión. Nuestro trabajo lo realizamos principalmente en Santiago en nuestro taller ubicado en el Parque Alberto Hurtado, donde realizamos el programa curricular para las escuelas públicas de Las Condes, mientras que los programas extracurriculares (*Laboratorios Arte +*), itinerantes (*Nube Va*) y en el espacio público (*Nube Plaza*) son realizados en diferentes lugares y en asociación a otras instituciones.

Paula de Solminihac	Directora Ejecutiva Miembro del Consejo Directivo
Elena Loson	Directora de Contenidos Miembro del Consejo Directivo
Manuela Sáenz	Miembro del Consejo Directivo
Carla Pinochet	Miembro del Consejo Directivo
Joaquín García	Miembro del Consejo Directivo

Javier Otero	Gestión de proyectos
Catalina Pavez	Coordinación de talleres
Gloria Barrera	Administración y contabilidad
Camila Romero	Diseño de información y comunicaciones
Rafael Guendelman	Documentación audiovisual
Céline Fercovic	Textos y gestión de prensa
Aníbal Bley	Ilustración y musicalización
Paulina Martínez	Investigación y evaluación
Constanza Tobar	Investigación y evaluación

Trinidad Montalbán	Artista/profesor
Amanda Saavedra	Artista/profesor
Melissa Ferreira	Artista/profesor
Miguel Maira	Artista/profesor

Organigrama

Consejo Directivo				
Paula de Solminihac	Elena Loson	Manuela Saenz	Carla Pinochet	Joaquín García

Dirección Ejecutiva
Paula de Solminihac

Gestión y administración	Diseño y comunicaciones	Contenidos, talleres y formación docente	Investigación y evaluación
Javier Otero	Camila Romero	Elena Loson	Paulina Martínez
Gloria Barrera	Celine Fercovic	Catalina Pavez	Constanza Tobar
	Rafael Guendelman		
	Anibal Bley		

2.4 Valores y principios

La **Creatividad y Sustentabilidad** son los valores fundamentales de nuestra organización. Al concebir el arte contemporáneo como un recurso pedagógico que comienza en el entorno cotidiano, potenciamos la creatividad de las personas, especialmente de las comunidades educativas con las que nos relacionamos día a día, sin jamás perder de vista la primordial importancia de una vida sustentable. Nuestro actuar se rige por estos dos valores y, a través de nuestra práctica, promovemos su germinación en la sociedad.

La práctica de Nube Lab se enraíza en cuatro principios básicos, los cuales además han sido estudiados y establecidos en el libro *El Método Nube: Arte Contemporáneo + Educación* (2019).

1. La **democratización del arte**, acercando el arte contemporáneo a las comunidades educativas, públicas y privadas, con las que trabajamos de forma práctica y teórica.
2. El **trabajo colaborativo y experimental**, ayudando a generar empatía y aportando en la ampliación de nuevas estrategias pedagógicas en el aula a las comunidades educativas.
3. La **figura del artista-profesor**, que convierte el oficio artístico en un aliado del oficio educativo desarrollando competencias en nuestro equipo de artistas para que participen como agentes activos de transformación social, utilizando sus cualidades de observar, analizar y hacer en el trabajo con las comunidades educativas.
4. El **contexto como recurso**, valorando y posibilitando el uso de materiales cotidianos, económicos y reciclados como herramientas a las comunidades educativas, tanto en las clases de artes visuales como en la educación en general.

2.5 Principales actividades y proyectos

En nuestra búsqueda por acercar el arte contemporáneo a la educación, hemos articulado distintas líneas de acción dirigidos principalmente a las comunidades educativas, pero también a diversas instituciones que requieren de nuestro apoyo. Es por eso que trabajamos dentro y fuera de nuestro taller ubicado en el Parque Padre Hurtado entregando servicios y recursos integrales. Respecto a nuestros servicios, implementamos y desarrollamos (1) *Escuela Nube*, área que corresponde al trabajo curricular con estudiantes de establecimientos educacionales; (2) *Nube Va*, actividades que se despliegan en el espacio público y otros lugares fuera de las instalaciones propias; (3) *Taller Abierto*, modalidad extracurricular donde promovemos la creatividad reuniendo a artistas, profesores, antropólogos, diseñadores que trabajan junto a las comunidades en nuestro taller; (4) *Formación Docente*, trabajo con docentes y

coordinadores en distintas modalidades de formación para potenciar los recursos pedagógicos, ofrecer nuevas soluciones creativas e incorporar estrategias didácticas del Método Nube.

En relación a nuestros recursos, ofrecemos productos y contenidos para aprender desde el arte en formato online, como también en medios editoriales y audiovisuales que siguen los principios del Método Nube. Los recursos impulsados durante 2021 son (1) *Escuela Nube.org*, plataforma virtual que diseñamos, programamos y cargamos con actividades que unen la asignatura de artes visuales con otras del currículum escolar y fomentan habilidades socioemocionales de niñas y niños; (2) *Nube TV*, a través de las nuevas tecnologías elaboramos producciones audiovisuales digitales —series web, tutoriales y clips documentales— que tienen el objetivo de acercarse a públicos diversos para estimular la curiosidad, la experimentación y la creatividad; (3) *Kiosco Nube*, espacio virtual donde ofrecemos la venta de productos editoriales, actividades artísticas y objetos creativos dirigidos tanto a niños, niñas y jóvenes como a toda la familia; (4) *Revista Nube*, espacio de nuestro sitio web donde difundimos contenidos sobre arte y educación a través de artículos, noticias e informes de investigación.

Con ellos, articulamos una orgánica de trabajo a la vez estable y móvil que nos permite promover la creatividad y sustentabilidad recibiendo a estudiantes y docentes dentro de nuestras instalaciones; saliendo de ellas para visitar otras instituciones y comunidades; y trabajando en contenidos editoriales y digitales que expanden nuestro rango de influencia.

Las principales actividades y los proyectos realizados durante 2021 estuvieron comprometidos tanto con los servicios como con los recursos que la Fundación ofrece:

↓ A.	Servicios	↓ B.	Recursos
1.	Nube Escuela	1.	Escuela Nube.org
2.	Nube Va	2.	Nube TV
3.	Taller Abierto	3.	Kiosco Nube
4.	Formación docente	4.	Revista Nube

↓ A.	Servicios
------	-----------

1.	Nube Escuela
----	--------------

El programa Nube Escuela continuó la modalidad mixta, combinando experiencias presenciales y virtuales y, la entrega de recursos pedagógicos a los estudiantes -estrategia iniciada el 2020- que nos permitió dar continuidad pedagógica a los y las estudiantes de nuestro programa curricular anual. En esta oportunidad, los recursos entregados tomaron forma de unidades temáticas denominadas “Labs Arte +”, unidades que además

nos permitieron sumar a más comunidades educativas con talleres extracurriculares en formato de visitas pedagógicas.

Actividades y Proyectos → Nube Escuela:

→ **Programa / Laboratorios Arte+:**

Los Laboratorios Arte + son unidades curriculares que se desarrollan durante un mes en los cuales se trabaja con los estudiantes conectando problemas de la vida cotidiana con aprendizajes interdisciplinarios y la promoción de habilidades socioemocionales.

Un Lab Arte + propone un recorrido que se inicia con la reflexión en torno a un tema, actividades y sus materiales para hacer en clases y desafíos para compartir en familia. Los docentes son acompañados con capacitaciones, soporte continuo y material pedagógico.

Cada Lab cuenta con una batería de instrumentos de evaluación para facilitar la labor del docente. Nuestros Labs Arte + tratan temas diversos como ciudadanía, alfabetización digital, globalización, entre otros.

Labs Arte+ implementados		Cantidad de beneficiari@s
Lab Niñ@s Ciudadan@s	Colegios Corporación de Educación Las Condes (5) Colegio Cardenal Raúl Silva Henríquez	504
Lab Papel y Tijeras	Colegios Corporación de Educación Las Condes (5) Escuela Provincia de Chiloé	412
Lab En Movimiento	Colegios Corporación de Educación Las Condes (5) Escuela Provincia de Chiloé	411
Lab Entre Ramas y Redes	Colegios Corporación de Educación Las Condes (5)	381

En las 5 escuelas pertenecientes a la Comuna de Las Condes y dependientes de la Corporación de Educación y Salud de la misma comuna, realizamos la entrega de los 4 Labs Arte+ desarrollados durante 2021 a los niveles de 5tos básicos. Junto al colegio Juan Pablo II trabajamos con el 5ºA y 5ºB, y 1 profesor. Con el colegio Santa María, los niveles de 5ºA y B, 1 profesora. En el colegio San

Francisco del Alba, los Labs Arte+ se implementaron en los cursos 5ºA y B junto a 1 profesora. En la escuela Simón Bolívar, las actividades se desarrollaron con los 5º A, B y C en compañía de 2 profesoras. Finalmente, en el Colegio Las Condes, cada Lab Arte+ fue trabajado con los 5º A, B y C, y con 1 profesora del establecimiento.

En la Escuela Básica Provincia de Chiloé (ubicada en la comuna de Santiago Centro) la implementación de los Labs Arte+ fue a través de la co-docencia presencial en los 5tos básicos A y B, llevadas a cabo por la artista-profesora Melissa Ferrería junto a la docente de la escuela. El 5ºA desarrolló el Lab Papel y Tijeras con su profesor jefe, docente de matemáticas. El 5ºB desarrolló el Lab En movimiento junto a su profesora jefe, docente de ciencias. La cantidad total de niñ@s que participaron de esta experiencia ascendieron a 61. A este número se suman los 2 profesores que trabajaron en co-docencia con una Artista-Profesora de Nube Lab.

El Colegio Cardenal Raúl Silva Henríquez, ubicado en la comuna de Puente Alto, corresponde a un establecimiento particular subvencionado cuyo sostenedor es la Fundación Belén Educa. Con cursos de pre-kínder a 4º medio, busca dar oportunidades para que niños, niñas y jóvenes de escasos recursos puedan forjar sus talentos y mejorar la calidad de los aprendizajes y de formación en el marco de la Ley de Inclusión. En el Colegio (red de colegios Belén Educa) se implementó el *Lab Niñ@s Ciudadan@s* en los 3º básicos (A, B y C) y en formato híbrido: la artista-profesora Trinidad Moltalbán trabajó vía online junto a la docente de artes visuales, Constanza Cifuentes, quién estaba de forma presencial.

→ **Programa / Visitas Pedagógicas:**

Instancia donde las y los estudiantes desarrollan la curiosidad y descubren las posibilidades expansivas del arte. En Nube, promovemos la educación artística y a través del arte para fomentar el desarrollo de experiencias sensibles, enseñar el valor de la colaboración y la importancia del juego en el aprendizaje.

Las actividades son guiadas por Artistas-Profesores. Ellos reciben a los estudiantes con un Acto Educativo introductorio, los invitan a experimentar, orientan sus procesos y finalizan invitando a los estudiantes a observar sus resultados y conocer obras del arte contemporáneo relacionadas con la actividad.

Complementario a la implementación curricular de los Labs Arte + en las escuelas mencionadas, realizamos dos visitas pedagógicas en la Escuela Básica Provincia de Chiloé.

2. Nube Va

Llevamos el Método Nube a todas partes para que distintas comunidades expandan su creatividad. Implementando nuestro método de enseñanza en diversos contextos, públicos y privados, escuchamos las voces de niñas y niños, así como las de sus apoderados, que día a día nos dirigen hacia sus vidas cotidianas y se influyen de nuestro actuar en el mundo.

Con actividades, mediaciones e instalaciones que se despliegan fuera de las instalaciones propias de Nube Lab, conectamos a públicos heterogéneos con las prácticas del arte contemporáneo y su poder pedagógico y transformador.

Actividades y Proyectos → Nube Va:

→ Proyecto/Señalética Parque Padre Hurtado

Nube Lab gestionó, diseñó e instaló nuevas señaléticas en el Parque Padre Hurtado con el objetivo de actualizar los carteles existentes y de este modo que los paseantes puedan ubicarse dentro de las 52 hectáreas que comprende el segundo pulmón verde más grande de Santiago. El proyecto comenzó en 2020 y finalizó en marzo de 2021, y constó de la disposición de 4 dispositivos que comprenden el gran mapa del recinto en los 4 accesos del Parque. En ellos se incluyen todas las localizaciones, calles circundantes y sus hitos. Al interior del parque, instalamos 16 postes donde se fijaron entre 3 y 5 carteles. Cada cartel apunta el nombre, el ícono y la dirección de los distintos emplazamientos del sitio. Usando madera pintada y lacada, flechas de aluminio compuesto, postes de fierro y mapas de aluminio compuesto calados con CNC, aseguramos la durabilidad de las señaléticas.

→ Actividad/ Experiencias Art & Tech (+ School of Tech)

En enero de 2021, realizamos talleres de verano junto a School of Tech Chile. La experiencia Art&Tech, formato virtual, estuvo dirigida a niñas, niños y jóvenes de todo Chile. El objetivo de los talleres fue desarrollar habilidades tecnológicas, la creatividad, el pensamiento lógico, la resolución de problemas y el trabajo en equipo. Los talleres virtuales fueron realizados por las y los artistas-profesores Amanda Saavedra, Trinidad Montalbán y Aníbal Bley.

→ **Actividad/Charla en Centro Cultural Palacio La Moneda**

Elena Loson fue parte del encuentro virtual “Ciudades nórdicas sustentables: niñez y arquitectura/diseño urbano” realizado el día 9 de febrero de 2021, actividad enmarcada dentro del proyecto “Diálogos en el Centro” organizado por el Centro Cultural La Moneda.

En esta oportunidad, Elena Loson (artista visual y Directora de Contenidos de Nube Lab) estuvo a cargo de la charla “Nube Plaza y Yo, Arquitectx: dos experiencias desde el arte para conectar a niños y niñas con su entorno”, compartiendo ideas, propuestas y las experiencias de Nube Lab con Eeva Astala, Jens Linnet, Nicolás Jury y Trine Danklefsen.

El encuentro abordó la importancia del diseño y la arquitectura urbana en la niñez, a través de la creación de espacios activos y lúdicos en las ciudades.

→ **Actividad / Semana del Libro en Escuela Provincia de Chiloé**

En el contexto de la semana del Libro, y dentro del marco de actividades que la Escuela organizó para sus estudiantes, Nube Lab fue invitado a participar con una actividad gratuita vía Zoom para estudiantes de 5to y 6to básico. Se conectaron 70 estudiantes con los que realizamos la actividad Mensaje Secreto.

→ **Actividad/Encuentro Mustakis XP: Lectores del Siglo XXI**

El 26 de mayo de 2021, Elena Loson presentó y conversó acerca de los proyectos emprendidos por Nube Lab junto a otros 3 expositores de México, España y Chile, y con Cristina Cordero como moderadora de la mesa. El “Encuentro Mustakis XP: Lectores del Siglo XXI”, fue organizado por Fundación Mustakis en colaboración con Ibbly Chile. Entre los temas tratados estuvieron ¿Cómo se lee en el siglo XXI? ¿Cómo formamos lectores críticos, flexibles? ¿Cómo creamos itinerarios lectores que apoyen el desarrollo integral desde la primera infancia?. La ponencia se desarrolló en formato online y contó con más de 250 personas conectadas.

→ **Actividad/Charla para el curso “Emprendimiento en industrias creativas” de la Universidad del Desarrollo**

Invitados por el profesor Felipe Aichele a presentar sobre el quehacer de Nube Lab en su curso reservado para la carrera de Diseño “Emprendimiento en industrias creativas” en la Universidad del Desarrollo, Elena Loson y Javier Otero expusieron sobre la historia y los proyectos de la fundación, así como su lugar dentro de las industrias creativas y su impacto en educación. La presentación se

desarrolló en mayo de 2021 vía Zoom y contó con la participación de 35 estudiantes.

→ **Actividad/Charla 3er Seminario de Educación - GAM**

El 22 y 23 de julio, 15 representantes de diversos proyectos incluidos Nube Lab se sumaron a una conversación en el GAM para articular acciones en torno a la transformación digital en educación. De Nube Lab participan Paula de Solminihac y Catalina Pavez de Nube Lab.

→ **Proyecto / Colaboración con Project FUEL**

Por invitación de Project FUEL -Forward the Understanding of Every Life Lesson-, organización de los Himalayas para colaborar en su iniciativa “El mapa de la sabiduría mundial” invitamos a niños provenientes de la Escuela Básica Provincia de Chiloé (Escuela ubicada en la Comuna de Santiago Centro) y de una estudiante de Elizabeth Lose (Escuela Santa María) a conversar con parte del equipo Nube y compartir experiencias personales que consideran podrían servir a otras personas. Este grupo de 15 NNJ representan a Chile en el proyecto. Toda esta información fue organizada y compartida con Fuel, para que sus consejos fueran parte de la segunda edición del mapa de la sabiduría mundial, que se lanzará este año.

→ **Proyecto / Semana Arte+ en Escuela pública David Ben-Gurion, Valparaíso**

Ubicada en el cerro Las Cañas de Valparaíso, está la Escuela pública David Ben-Gurion que acoge a niñas y niños de pre-kinder a octavo básico. Gracias a la colaboración con el Servicio Local de Educación de Valparaíso (SLEV) y la bienvenida de la escuela, Nube Lab tuvo la oportunidad de enviar actividades del Lab Arte + “En tú lugar” y realizar talleres presenciales divididos en 2 jornadas con todos sus estudiantes del establecimiento. Las actividades de la sesión presencial fueron “Timbres”, “Uslero” y “Encuadres”.

→ **Actividad/ Charla “Acciona 10 años”**

En el marco de la celebración de los 10 años de Acciona -programa estatal de educación artística- dos iniciativas fueron invitadas a participar con sus testimonios y aportes en el ámbito. CREA, un programa del Instituto Distrital de las Artes (Idartes) de Colombia y Nube Lab desde Chile presentaron sus experiencias.

El encuentro se llevó a cabo el día viernes 26 de noviembre de forma totalmente virtual y contó con la traducción simultánea en lengua de signos. Las

presentaciones de cada iniciativa quedaron registradas en la cuenta de Facebook de la Semana de Educación Artística, de modo que pueden ser consultadas por todas las personas interesadas.

La jornada inaugural de #Acciona10Años reunió proyectos que trabajando desde el ámbito estatal e independiente para dialogar sobre la importancia de la educación artística. Crea -formación y creación artística- y Nube Lab -Laboratorio de procesos creativos- más el propio Acciona cruzaron sus trayectorias para abrir caminos sobre la siguiente premisa: “¿Qué preguntas debemos responder desde la educación artística?”

→ **Actividad/Taller en el marco del “Festival: el circo de las palabras” de Fundación Mustakis**

El 19 de octubre de 2021 fuimos parte del “Festival: el circo de las palabras” organizado en formato online por Fundación Mustakis. A través del taller “Alfabetos de dibujos: ¿se puede leer sin usar letras?”, Nube trabajó con 25 niños entre los 8 a 10 años de edad.

3. Taller Abierto

Buscamos que el taller de Nube sea un espacio abierto y accesible a todas las personas y comunidades que creen que el arte y la cultura son fundamentales en su desarrollo y que encuentren en nuestro taller un espacio para estimular su creatividad, generar lazos de trabajo colaborativo y descubrir horizontes de acceso a la cultura en su vida cotidiana.

Actividades y Proyectos → Taller Abierto:

→ **Proyecto/Viernes de Parque**

Desde agosto a noviembre del 2021, Nube Lab impartió talleres artísticos gratuitos para estudiantes que asisten a las escuelas públicas de la Municipalidad de Las Condes y sus familias. Bajo el título “Viernes de Parque” las y los participantes de este encuentro semanal fueron recibidos por Artistas-Profesores de la fundación en el taller de Nube.

En total realizamos 15 sesiones que sumaron 262 asistentes. Las familias que asistieron a Viernes de Parque desarrollaron actividades artísticas previamente diseñadas en Nube. Todas las actividades promueven el desarrollo integral de

los participantes articulando tres dimensiones: procesos que incentivan la creatividad, interdisciplinariedad y habilidades socioemocionales.

Hasta el 26 de noviembre asistieron un total de 42 familias, los que suman un total de 132 personas. De estas, 76 son niños y 56 son adultos (revisar gráfico 1). Sumando aquellas personas que han asistido a más de una actividad, contamos con un total de 262 asistencia, con un promedio de asistencia de 19 personas por taller.

→ **Actividad/Feria para Escuelas Nube Lab 2021**

En octubre de 2021, el Taller de Nube Lab abrió sus puertas para estudiantes de la comuna de Las Condes y sus familias. Además, extendió la invitación a docentes y directores de escuela que quisieran conocer nuestra historia y nuevos proyectos. Con la feria, Nube se presentó e informó a la comunidad sobre las maneras en que actúa y las formas de acceder a un trabajo conjunto. Cada espacio del taller estuvo dedicado a una temática distinta, con el fin de mostrar la dimensión de nuestros contenidos educativos.

4. **Formación docente**

Desde la educación artística, la práctica del arte contemporáneo y el Método Nube formamos a docentes para capacitarlos con estrategias pedagógicas integrales.

Ofrecemos un programa destinado a profesores de artes visuales y otras disciplinas que se desenvuelven en distintas comunidades educativas.

Proponemos la incorporación de estrategias creativas en su desarrollo profesional. A través del uso de materiales cotidianos, económicos y contextuales, entregamos conocimientos para el diseño de recursos educativos, didácticas y fórmulas de evaluación.

A lo largo de estas jornadas, se ofrece a los profesores herramientas para un trabajo interdisciplinario basado en los recursos de las artes: metodologías de trabajo en equipo para el afianzamiento de las redes al interior de los establecimientos; y seguimiento de la implementación de los materiales educativos desarrollados en estas sesiones.

Actividades y Proyectos → Formación docente:

→ **Proyecto/Asesoría y acompañamiento**

A través de reuniones mensuales de dos horas de duración, acompañamos a docentes de artes visuales para potenciar sus recursos pedagógicos, ofrecer

nuevas soluciones creativas e incorporar estrategias didácticas del Método Nube.

Durante los encuentros revisamos las inquietudes del o la docente, la realidad de sus estudiantes y las potencialidades de cada contexto para desarrollar un acompañamiento específico, entregando recursos creativos y apoyos para la didáctica.

→ Asesoría mensual de dos horas de duración.

→ Acompañamiento continuo.

→ Dirigido a docentes de artes visuales de 1er a 8to básico.

→ Modalidad virtual: vía zoom.

Calendario Programa de Formación Docente		Cantidad de asistentes
Marzo	Inducción Programa Curricular y recursos pedagógicos Lab Arte +	8
Abril	Capacitación Lab Arte + Niñ@s Ciudadan@s	8
Mayo	Capacitación estado de avance: Lab Arte + Niñ@s Ciudadan@s	8
Junio	Capacitación Lab Arte+ Ramas y Redes	7
Julio	Capacitación Lab Arte+ Papel y tijera, y evaluación del primer semestre	6
Agosto	Capacitación Escuela Virtual Nube Lab	6
Septiembre	Capacitación estado de avance: Lab Arte + Ramas y Redes - Papel y tijera	6
Octubre	Capacitación Lab Arte+ En Movimiento	5
Noviembre	Capacitación estado de avance: Escuela Virtual Nube Lab, y evaluación del segundo semestre	5

Colegio Juan Pablo II	Prof. Enrique Suil
Colegio Santa María	Prof. Elizabeth Lohse
Colegio Simón Bolívar	Prof. Beatriz Maturana Prof. Romy Silva Prof. María José Muñoz

Colegio San Francisco del Alba	Prof. Venay Donoso
Colegio Las Condes	Prof. Daniela Li-Jo
Coordinadora Corporación Municipal de Las Condes	Iris Melendez

→ **Proyecto/ Todo contexto es un recurso en la escuela San Francisco de Cunco Chico**

Durante el segundo semestre mantuvimos reuniones mensuales con la profesora Carolina Benites de la escuela San Francisco de Cunco Chico, quien siendo profesora de Música, estaba a cargo de las clases de artes visuales. El programa de asesoría se desarrolló bajo el concepto de “todo contexto es un recurso”, abordando este tema desde distintas dimensiones en cada sesión. Comenzamos con el contexto material, continuamos con el contexto socio simbólico y continuamos con el corporal. Entre sesiones se enviaban correos de seguimiento y con material de apoyo. La última sesión estaba destinada a asesor en torno a estrategias de exposición para los trabajos de los estudiantes pero no pudo realizarse por licencia médica de la docente.

→ **Actividad / Charla en red de colegios SEDUC**

El 22 de diciembre fuimos invitados a dictar la charla “Arte & Creatividad en las escuelas del siglo XXI” para la red de colegios SEDUC conformada por los colegios Tabancura, Cordillera, Huinganal, Huelen, Los Alerces y Los Andes con el objetivo de dar a conocer a docentes de arte y otras asignaturas los beneficios de la educación artística y establecer lazos para ver las formas de poder trabajar con el Método Nube en sus colegios.

→ **Proyecto/Cursos en el Método Nube: Lenguajes Artísticos I: Expresión Plástica**

Los cursos en El Método Nube ofrecen a docentes una perspectiva renovada para incorporar la creatividad y habilidades socioemocionales en sus estudiantes.

A través de la revisión curricular, la experimentación con materiales cotidianos, la planificación interdisciplinar y, el estudio y diseño de instrumentos de evaluación, docentes de educación básica, Artes Visuales y otras asignaturas, son invitados a fortalecer competencias que les permitan desarrollar procesos educativos al día con los desafíos de las sociedades contemporáneas.

Durante el segundo semestre del 2021 se impartió el curso Lenguajes Artísticos I: Expresión Plástica, el cual estuvo dirigido a estudiantes de párvulo de la

Universidad Diego Portales. El curso tuvo una duración de 47 horas pedagógicas y participaron un total de 38 estudiantes.

→ **Actividad/Encuentro Arte & Creatividad en las escuelas del siglo XXI**

“Arte & Creatividad en las escuelas del siglo XXI” fue el título del encuentro realizado el 6 de octubre de 2021 en la Galería Patricia Ready. Dirigido a profesores y profesoras que imparten la asignatura de Artes Visuales, invitamos a compartir un espacio de reflexión sobre la importancia del arte en la educación y descubrir cómo fomentar el pensamiento creativo para imaginar nuevas maneras de resolver problemas, promover el desarrollo de la identidad, los logros académicos, el éxito futuro en la vida profesional y la participación social.

Alrededor de 20 docentes asistieron a la Galería Patricia Ready, quienes fueron recibidos por su directora y los artistas de Nube. “El futuro de los niños siempre es hoy. Mañana será tarde”, dijo la galerista al dar la bienvenida a los participantes. Con esta cita de Gabriela Mistral se dio inicio al encuentro. “El arte y la creatividad van de la mano y es ahora cuando podemos potenciarlo en los niños y niñas” terminó pronunciando Patricia Ready para dar paso a la ponencia.

→ **Actividad/Nube en el 3er Círculo de Aprendizaje de #AprendoEnCasa**

En octubre de 2021, Nube Lab fue invitado a presentar "Creatividad y aprendizaje: el poder de las artes en la educación" en el marco del Tercer Círculo de Aprendizajes que organiza #AprendoEnCasa, (iniciativa de Fundación Reimagina, coordinada colaborativamente por el programa ecosiSTEAM, la oficina regional de Harvard en Chile, Ashoka y con el apoyo de la Embajada de Estados Unidos en Chile). La presentación estuvo a cargo de Catalina Pavez y Javier Otero, coordinadora educativa y gestor de proyectos de Nube Lab, respectivamente. En el video se exponen prácticas educativas que se basan en el uso del contexto como recurso, poniendo énfasis en el uso de recursos materiales, corporales y sociosimbólicos. Además, como parte de este círculo de aprendizaje, se realizó un taller online para docentes de toda Latinoamérica, titulado “Habilidades para el siglo XXI: Prácticas para desarrollar la mentalidad de crecimiento y la creatividad en tus estudiantes”, a cargo de Catalina Pavez y Elena Loson.

→ **Actividad / Taller estudiantes de Párvulos Universidad Diego Portales**

Durante el primer semestre de 2021, Nube Lab impartió un taller para estudiantes de párvulos de segundo año en la Universidad Diego Portales. El taller estuvo a cargo de Catalina Pavez, coordinadora educativa de Nube Lab.

→ **Actividad / Charla estudiantes curso de Innovación Educativa Universidad Mayor**

En el marco del curso Innovación Educativa de la Universidad Mayor, su profesora Andrea Meza invitó a Nube Lab a participar de una charla cuyo tema fue Liderazgo y Espíritu Emprendedor para alumnos de la carrera de Pedagogía. Esta charla en modalidad online, desarrollada el 28 de octubre, contó con la participación de 77 estudiantes en donde Elena Loson presentó la historia del proyecto y los principales desafíos a los que se ha enfrentado Nube como organización sin fines de lucro dedicada al arte y la educación.

↓ B.	Recursos
------	----------

1. **Escuela Nube.ORG**

Con el objetivo de expandir la educación artística y llegar a muchos más estudiantes y docentes en todo Chile mediante plataformas innovativas, durante 2021 trabajamos en la construcción de una plataforma online que pudiera sostener y congrega a una gran variedad de actividades -basadas en El Método Nube- que unen las artes visuales con otras asignaturas del currículum escolar y desarrollan las habilidades socioemocionales de niñas, niños y jóvenes.

Actividades y Proyectos → Escuela Nube.ORG:

→ **Actividad/Diseño y programación**

Con el objetivo de generar y ofrecer una plataforma de fácil acceso e intuitiva en su navegación, Camila Romero -diseñadora en Nube Lab- trabajó en un diseño creativo que por un lado contuviera tanto la identidad visual de Nube como los apartados necesarios para desarrollar actividades según El Método Nube, y por otro, se centrada en la usabilidad de un público amplio (estudiantes educación básica, docentes y familias). Las etapas de diseño pueden ser resumidas de la siguiente manera: Diagramación de flujo del sitio, donde se genera una arquitectura y jerarquización de la información contenida en la plataforma; creación de wireframes con la estructura visual del sitio web; creación de la identidad gráfica y registro fotográfico para la plataforma; montaje del wireframe con identidad gráfica aplicada; montaje del sitio en Wordpress; configuración del sitio para gestionar contenido dinámico por tipo de usuario; gestión de proceso de compra online a través de woocommerce.

→ **Actividad/Contenidos y descripciones de actividades artísticas**

Desde el área de Contenidos de Nube Lab, trabajamos en descripciones, instrucciones, lista de materiales, pasos para desarrollar las actividades y un cierre reflexivo para los primeros 40 ejercicios cargados a la Escuela Nube.ORG. Esta labor contó con: la redacción de escritos breves y claros; la incorporación de objetivos de aprendizaje y contenidos curriculares relacionadas a distintos niveles escolares (de 4to a 8to básico); vinculación con las habilidades socioemocionales específicas de acuerdo al tema de las actividades: investigación y selección de referencias del arte contemporáneo de acuerdo a los temas abordados por cada actividad. Además, desarrollamos materiales para docente y tutores con instrucciones y propuestas creativas para guiar las actividades.

→ **Actividad/Tutoriales paso a paso**

Otro elemento fundamental para el desarrollo de la Escuela Nube.ORG fue la realización de tutoriales que acompañan las 40 actividades de la plataforma. Los tutoriales -cápsulas audiovisuales- enseñan a niñas, niños, docentes y tutores a desarrollar las actividades de forma clara y estimulante. Para poder crear las cápsulas, el equipo de Nube Lab siguió las siguientes etapas: escritura de guiones; creación de personajes animados; escenografías; sesiones de grabación; diseño de gráficas y edición del material. Posteriormente, todos los tutoriales paso a paso fueron cargados a la Escuela Nube.ORG.

2. **Nube TV**

Elaboramos producciones audiovisuales digitales —como series web de animación y clips documentales— que acercan a los creadores con un público amplio, estimulando el desarrollo expansivo de la curiosidad, la experimentación y la creatividad. Nube TV fortalece los espacios de encuentro entre el arte contemporáneo y la educación, llevando contenidos educativos hacia públicos que se desenvuelven en las plataformas digitales contemporáneas.

Actividades y Proyectos → Nube TV:

→ **Proyecto/Oye. ¿Vamos al Taller?**

Entre 2020 y 2021 trabajamos en el programa de televisión “Oye, ¿Vamos al Taller?”, el cual contó con 8 episodios y fue transmitido por NTV Chile, la nueva señal cultural y familiar de TVN.

“Oye, ¿Vamos al Taller?” es conducido por Rosa, una simpática y joven artista que junto a las Amigas del Arte, herramientas mágicas que cobran vida para

divertirnos, conocen a nueve artistas chilenos y los invitan al Taller de Nube para cumplir el #DesafíoDelArte. En el programa, los artistas nos muestran sus procesos creativos mientras nos enseñan a construir obras de arte con materiales cotidianos y reciclados para que niñas y niños puedan hacerlas desde sus casas.

Gracias al trabajo realizado durante el 2020 (redacción de guiones, producción, dirección de arte y dirección audiovisual) y lo desarrollado a principios de 2021 (escenografía, creación de personajes, rodaje en el Taller de Nube, visitas grabadas a los Talleres de los Artistas, *Teaser*, un *Offline*, grabación de voces y postproducción) logramos crear el programa completo emitido por la televisión abierta y subido a nuestro canal de YouTube.

→ **Proyecto/Nube on Tour**

Proyecto audiovisual para fomentar la imaginación y la creatividad en la vida cotidiana. A través de un viaje imaginario por distintos paisajes del país, vamos encontrando materiales desechados pero útiles para crear actividades artísticas inspiradas en las artesanías y costumbres locales. Cada capítulo incluye un tutorial de las actividades para que de esta manera niñas, niños, jóvenes y adultos puedan realizarlas de forma autónoma. Hemos lanzado los primeros 3 capítulos, los cuales tuvieron por objetivo entregar diversión y educación durante los meses de verano (enero y febrero 2021), meses marcados por la segunda ola del Covid-19 en Chile, y que, para muchos, frenó las salidas de vacaciones.

→ **Proyecto/Oye, ¿Vamos al Taller?: Tutoriales**

Previo y complementario al lanzamiento del programa de televisión, en Nube comenzamos a trabajar en tutoriales para cada actividad desarrollada por los artistas invitados al programa. Además, creamos tutoriales para ciertas manualidades específicas que los artistas aplicaron en sus propuestas artísticas. En total, fueron 12 cápsulas audiovisuales breves (menos de 2 minutos de duración) que enseñan técnicas sencillas y creativas para experimentar y crear obras artísticas desde las casas. De los 12 tutoriales, 8 de ellos fueron mencionados en cada capítulo de "Oye, ¿Vamos al Taller?". De tal manera, la audiencia pudo encontrarlos en nuestro canal de YouTube y en nuestras Redes Sociales.

→ **Actividad/Oye, ¿Vamos al Taller?: Edición especial**

→ **Actividad/Tallereando Javier Otero**

Los “Tallereando” se viene realizando desde el 2015 en Nube, y consiste en abrir las puertas de los distintos espacios de trabajo donde se desenvuelven los artistas del equipo Nube para compartir en el amplio sentido de la palabra: presentar, conversar y entregar opiniones sobre las labores artísticas entre compañeros. Durante el 2019 visitamos el taller de Javier Otero para conocer sus procesos creativos de primera fuente. La visita fue registrada en video y editada entre 2020 y 2021, año en que por fin pudimos compartir el material en nuestro canal de YouTube y Redes Sociales.

3. Kiosco Nube

Kiosco Nube consiste en nuestra plataforma para comercializar contenidos relacionados al arte contemporáneo y la educación, fusionando ambas esferas en productos reconocidos por su alto valor visual y escrito. *Kiosco Nube* plasma en sus publicaciones el diálogo entre investigación, creatividad y manufactura como fórmula eficaz para transmitir sus contenidos y llegar a las casas .

Actividades y Proyectos → Kiosko Nube:

→ **Actividad/Colección Bolsas-Taller**

En enero de 2021, lanzamos la colección de Bolsas-Taller, actividades con las que habíamos trabajado durante 2020 junto a nuestros estudiantes de las Escuelas de Las Condes y la Escuela Provincia de Chiloé (Municipalidad de Santiago). El objetivo de generar la colección de las 5 Bolsas-taller fue invitar a que niñas, niños, jóvenes y sus familias pudieran acceder a productos artísticos en los meses de vacaciones de verano cuando las medidas sanitarias del país mantenían en relativa restricción las salidas a espacios de esparcimiento debido a la insistencia del Covid. Con las Bolsas-Taller, propusimos una forma de jugar y aprender de distintas asignaturas a través del arte desde los hogares.

→ **Actividad/Herramientas Hechizas**

Acompañado de un práctico delantal de trabajo, las artistas Amanda Saavedra y Anais Roca crearon un set de mágicos instrumentos para cortar, dibujar, enviar mensajes, animar, entre otros. Cada herramienta viene acompañada con un set de postales sobre reflexiones e ilustraciones pandémicas que incentivaron a las artistas en la creación de estos curiosos instrumentos. Todos estos elementos se reúnen en un delantal elaborado por la practicante de diseño Victoria García, quien con su manejo en el área textil diseñó cada bolsillo para guardar y no

perder las herramientas. Este producto, hecho a mano y con materiales de reciclaje, cuenta con 15 unidades.

→ **Actividad/ Esculturas borradoras**

Es un set de 9 gomas de borrar hechas a mano en una base construida con yeso, agua y tinta china. En el taller de Nube creamos 15 productos de estas características. En principio, las Esculturas Borradoras fueron pensadas para un regalo innovador e ideal de fin de año. Además de su producción, realizamos una sesión fotográfica y edición de los registros para subir y difundir las Esculturas Borradoras en nuestras plataformas.

→ **Actividad/Agenda Nube 2022**

Continuamos produciendo las agendas de Nube Lab, un material indispensable para planificar nuestras actividades durante el año. Las agendas Nube son productos de diseño simple y bajo costo, con ilustraciones de Anibal Bley, artista que forma parte del equipo. Además de un calendario y hojas tipo cuaderno para realizar anotaciones libres, entregamos información sobre nosotros, los principios que nos inspiran y otras iniciativas relevantes alrededor del mundo.

En esta oportunidad, la nueva versión 2022 de nuestra agenda contó con 160 páginas en papel ecológico hecho de fibra de caña de azúcar. La encuadernación fue realizada con hilo encerado en 3 colores distintos. La agenda fue elaborada por la artista Fernanda Aránguiz durante el último trimestre de 2021.

4. **Revista Nube**

Publicamos sobre los temas que nos inspiran y nos conectan con un mundo creativo, sustentable e innovador. Mediante la escritura, reflexionamos sobre las artes, la educación y sus procesos.

Actividades y Proyectos → Revista Nube:

→ **Actividad / Entrevista al artista Javier Otero**

En relación al lanzamiento del video “Tallerando: Javier Otero”, Céline Fercovic entrevistó al artista visual y encargado de gestión y producción de Nube. Con la nota titulada “ENTREVISTA A JAVIER OTERO: UN RECORRIDO POR SU OBRA

Y EXPERIENCIA EN NUBE LAB” (26 de noviembre de 2021) buscamos complementar los contenidos esbozados en el video, dialogando con Javier Otero para conocerlo en profundidad, como persona, artista y en sus diversas facetas trabajando en Nube.

→ **Actividad / Artículo por María Victoria Guzmán y publicado por la revista digital Artshock**

A partir de la pasantía, investigación y textos escritos por María Victoria Guzmán sobre las labores de Nube en 2020 -artículos publicados en nuestra Revista online-, la autora sintetizó tales experiencias para escribir “NUBE LAB: MIRANDO HACIA EL CIELO CON LOS PIES FIRMES EN NUESTRA TIERRA” publicado por la Revista digital Artshock en enero de 2021.

→ **Proyecto/La Cartelera Cultural de Nube**

La Cartelera Cultural de Nube difunde contenidos artísticos abiertos a todo público. Su edición es mensual y busca visibilizar actividades relevantes del arte y la cultura nacional, el trabajo de Nube y su equipo de artistas, y recomendar exposiciones de arte contemporáneo a un público amplio a través de nuestras plataformas digitales.

Durante 2021, editamos 9 Carteleras Culturales entre los meses de abril y diciembre. Todas fueron publicadas tanto en nuestro sitio web como en nuestras redes sociales. Además de difundir contenidos artísticos, la Cartelera nos ayudó a forjar relaciones de colaboración con otras instituciones culturales del país, quienes nos escribieron con la intención de aparecer en la selección mensual y/o para republicar sus contenidos.

Otras actividades

→ **Fondos Mustakis**

A través de la obtención del Fondo de Fortalecimiento, una de las dos líneas de los Fondos Concursables de Fundación Mustakis 2021, Nube Lab recibió los aportes necesarios para desarrollar la Escuela Nube.ORG, recurso que busca expandir la educación artística en el país y desarrollan las habilidades socioemocionales de niñas, niños y jóvenes. El fondo entregado por Fundación Mustakis estipula tres etapas de trabajo durante tres años. En 2021 completamos la creación de la plataforma (diseño, y programación) y sus contenidos.

→ Sello Hundred

Dentro de 2.657 propuestas, la Colección Global de HunderED 2022 seleccionó -como cada año desde 2016- a las 100 innovaciones educativas de mayor impacto en el mundo. Las innovaciones educativas son esenciales para preparar a los jóvenes del futuro y ayudarles a afrontar los retos globales de forma sostenible. Bajo la revisión de más de 120 miembros de la Academia y líderes del mundo, los proyectos prueban su impacto y escalabilidad, ítems fundamentales de evaluación para ser seleccionados. Este año, la HunderED Global Collection seleccionó a Nube Lab dentro de las 100 innovaciones educativas más destacadas del mundo. Y para celebrar el lanzamiento, la ONG calendarizó 3 días de actividades en torno a los desafíos pedagógicos del futuro.

→ Certificación ATE

Conscientes de la importancia de poder facilitar la contratación de nuestros servicios a más escuelas, durante el 2021 obtuvimos la Certificación ATE, Registro público de personas y entidades pedagógicas y técnicas de apoyo, certificadas por el Ministerio de Educación. Fundación Nube, además de estar validada en dicho Registro, inscribió dos capacitaciones y una asesoría que están aprobadas, lo que significa que aparecen en la oferta de servicios que se entregan a través de este registro público. Estas son: “Capacitación en estrategias para el fomento de la creatividad a través del arte” (20 horas); “Aprendizajes integrados desde el arte: capacitación en diseño pedagógico interdisciplinar” (20 horas); y “Asesoría semestral: programa artístico para el fomento de habilidades socioemocionales en aula”. Los tres servicios aprobados corresponden al área de Gestión Curricular. Nube Lab seguirá trabajando para inscribir nuevos servicios que amplíen nuestra oferta de formación y asesoría.

↓ B.	Proyectos
------	-----------

Los proyectos que se desarrollan durante 2021 son 14:

Nombre del proyecto (asunto)	Laboratorios Arte +
Área	Nube Escuela
Objetivo	Fomentar la educación integral a través de unidades curriculares que cruzan contenidos interdisciplinarios, el desarrollo de habilidades socioemocionales junto a la resolución de problemas de la vida cotidiana, a través del arte.
Público Objetivo	381 estudiantes de 5to básico y 6 docentes de los colegios Juan Pablo II, Santa María de Las Condes, Simón Bolívar, San Francisco del Alba y Colegio Las Condes, 30 estudiantes de 5to A y 31 estudiantes de 5to B básico y 2 docentes de la Escuela Provincia de Chiloé de la comuna de Santiago y 123

	estudiantes de tercero básico A-B-C y 1 docente de Colegio Cardenal Raúl Silva Henríquez de la red educacional Belén Educa de la comuna de Puente Alto.
Resultados Obtenidos (resultados + descripción)	<p>Los Laboratorios Arte+ son unidades curriculares desarrolladas por el área de contenidos pedagógicos de Nube Lab para potenciar la creatividad y las habilidades socioemocionales, ya sea desde la escuela en formato presencial o desde las casas en formato online. Durante 7 meses, entregamos "Labs Arte+" que beneficiaron a las y los estudiantes de los colegios con los que trabajamos a través de recursos impresos que promueven alternativas para mantener un acceso al aprendizaje de calidad e innovador. Fomentando la autonomía y para descomprimir el ambiente doméstico a través de aprendizajes lúdicos, cada Lab Arte+ estuvo compuesto por:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 7 cajas con cuadernillos y materiales para estudiantes: <ul style="list-style-type: none"> - Colegios Corporación Municipal de Las Condes: 4 Lab Arte +: "Niñ@s Ciudadan@s", "Ramas y Redes", "Papel y Tijera" y "En movimiento". - Escuela Provincia de Chiloé: 2 Lab Arte + : "Papel y Tijera" y "En movimiento" - Colegio Cardenal Raúl Silva Henríquez: 1 Lab Arte +: "Niñ@s Ciudadan@s" ● 7 Bitácora del Docente para profesores. <ul style="list-style-type: none"> - Colegios de la Corporación Municipal de Las Condes: 4 Bitácoras Lab Arte + para un total de 6 docentes. - Escuela Provincia de Chiloé: 2 Bitácoras Lab Arte + para un total de 2 docentes. - Colegio Cardenal Raúl Silva Henríquez: 1 Bitácora Lab Arte + para un total de 1 docente.
Actividades realizadas (Carta Gantt)	<p>Diseño de contenidos</p> <p>Redacción de cuadernillos</p> <p>Diseño de material complementario</p> <p>Compra de materiales</p> <p>Producción y armado de entregables</p> <p>Entrega a colegios</p> <p>Capacitaciones docentes</p> <p>Grabación de tutoriales</p> <p>Contacto con apoderados a través de profesores jefe y profesores de arte para enviar material audiovisual de apoyo</p> <p>Recopilación de resultados</p>
Fecha y lugar geográfico de la ejecución	<p>Santiago marzo a diciembre 2021.</p> <p>Los Labs Arte+ fueron distribuidos en los colegios antes mencionados de las comunas de Las Condes y Santiago Centro. Su implementación se llevó a cabo mayoritariamente en los hogares de los estudiantes, ampliando el radio de acción.</p>

Nombre del proyecto (asunto)	Visitas Pedagógicas
Área	Nube Escuela

Objetivo	Fomentar el desarrollo de experiencias sensibles, enseñar el valor de la colaboración y la importancia del juego en el aprendizaje.
Público Objetivo	30 estudiantes de 5° básico A y 31 estudiantes de 5° básico B de las Escuela Provincia de Chiloé.
Resultados Obtenidos (resultados + descripción)	Realización de 2 talleres de Visitas Pedagógicas en Nube en donde los NNA pudieron conocer el taller de Nube y a sus artistas.
Actividades realizadas (Carta Gantt)	<p>Diseño de contenidos</p> <p>Redacción de bitácora</p> <p>Diseño de material complementario</p> <p>Compra de materiales</p> <p>Producción y armado de entregables</p> <p>Entrega a colegios</p> <p>Capitaciones docentes</p> <p>Grabación de tutoriales</p> <p>Contacto semanal con apoderados a través de profesores jefe y profesores de arte para recopilación de resultados y recopilación de fotos y videos de los procesos.</p>
Fecha y lugar geográfico de la ejecución	Escuela Básica Provincia de Chiloé en la Comuna de Santiago Centro y en Colegio Cardenal Raúl Silva Henríquez de la Comuna de Puente Alta.

Nombre del proyecto (asunto)	Señaléticas Parque Padre Hurtado
Área	Nube Va

Objetivo	Renovar las señaléticas del Parque Padre Hurtado para que sus visitantes puedan ubicarse y reconocer sus hitos.
Público Objetivo	Visitantes y trabajadores del Parque Padre Hurtado. Con un promedio de 270 visitantes mensuales.
Resultados Obtenidos (resultados + descripción)	Con la instalación de las señaléticas (6 postes donde se fijaron entre 3 y 5 carteles en madera pintada y lacada, flechas de aluminio compuesto, postes de fierro y mapas de aluminio compuesto calados con CNC) los visitantes del Parque han logrado asimilar su extensión, características y ubicaciones.
Actividades realizadas (Carta Gantt)	Investigación de las inmediaciones e hitos del Parque Padre Hurtado. Diseño del proyecto. Presentación de proyecto a las autoridades correspondientes. Aprobación del proyecto por las autoridades correspondientes. Gestión y producción en selección, compra y diseño de materiales. Instalación de las señaléticas, 16 postes donde se fijaron entre 3 y 5 carteles en madera pintada y lacada, flechas de aluminio compuesto, postes de fierro y mapas de aluminio compuesto calados con CNC.
Fecha y lugar geográfico de la ejecución	Desde enero de 2020 a marzo de 2021. Parque Padre Hurtado, La Reina. RM.

Nombre del proyecto (asunto)	Colaboración con Project FUEL
Área	Nube Va
Objetivo	Participar y aportar con testimonios de estudiantes chilenos en el proyecto internacional "Mapa de la Sabiduría Mundial" de la organización Project Fuel.
Público Objetivo	15 estudiantes de escuelas municipales de Santiago.
Resultados Obtenidos (resultados + descripción)	Al momento, los resultados obtenidos en este proyecto en desarrollo son: Tomas contacto con 15 estudiantes de escuelas municipales de Santiago y acercarlos al proyecto "Mapa de la Sabiduría Mundial" del que participan 195 países. Realizar 15 entrevistas.
Actividades realizadas (Carta Gantt)	Contacto con Project Fuel. Entrevista presencial a Rayen Quilaqueo, alumna 4to medio del colegio Santa María el día 20 de agosto 2021. Entrevistada en su colegio. Entrevista vía zoom a 14 estudiantes de 5to básico B de escuela prov de chiloé. 6 de julio 2021. Envío de las entrevistas a Project Fuel.

Fecha y lugar geográfico de la ejecución	Entre mayo y julio de 2021. Colegio Santa María de Las Condes (Vía Láctea 9308, Las Condes, Región Metropolitana) Entrevistas vía Zoom.
---	---

Nombre del proyecto (asunto)	Semana Arte+ en Escuela pública David Ben-Gurion, Valparaíso
Área	Nube Va
Objetivo	Potenciar la creatividad y las habilidades socioemocionales de estudiantes a través del Método Nube y las actividades artísticas diseñadas bajo aquella metodología.
Público Objetivo	135 Docentes y estudiantes de Ed. Parvularia y Ed. Básica de la Escuela David Ben-Gurion de Valparaíso.
Resultados Obtenidos (resultados + descripción)	Entrega de recursos y metodologías innovadoras para la realización de actividades en el área de las artes visuales que las docentes incorporaron al trabajo de orientación de los distintos niveles escolares. En palabras de las docentes, las actividades artísticas de Nube Lab lograron entusiasmar a los estudiantes para volver de forma presencial a clases. En términos cuantitativos, los resultados fueron la realización de 2 talleres en la escuela donde se desarrollaron 3 actividades del Método Nube.
Actividades realizadas (Carta Gantt)	Toma de contacto con el Servicio Local de Educación de Valparaíso (SLEV). Toma de contacto con Claudia Vergara Guzmán, directora de la escuela y Denisse Garrido, profesora de artes visuales de la escuela. Envío del Lab Arte + “En tú lugar” a la escuela. Organización de todos los materiales necesarios para realizar las actividades “Timbres”, “Uslero” y “Encuadres” en la Escuela. Coordinación y viaje de 4 artistas-profesores de Nube Lab a Valparaíso. Talleres presenciales divididos en 2 jornadas donde se realizaron las actividades “Timbres”, “Uslero” y “Encuadres”. Registros fotográficos en ambas jornadas presenciales.
Fecha y lugar geográfico de la ejecución	Octubre de 2021. Primera parte de trabajo remoto desde Santiago a Valparaíso. Escuela David Ben-Gurion, Cerro Las Cañas - Valparaíso.

Nombre del proyecto (asunto)	Viernes de Parque
Área	Taller Abierto
Objetivo	Impulsar la creatividad y la convivencia entre familias a través de actividades artísticas que promueven el desarrollo integral de los participantes articulando tres dimensiones: procesos que incentivan la creatividad, interdisciplinariedad y habilidades socioemocionales.

Público Objetivo	Niñas, niños, jóvenes y sus familias pertenecientes a la red de colegios de la Corporación de Educación y Salud de la Municipalidad de Las Condes.
Resultados Obtenidos (resultados + descripción)	En total realizamos 15 sesiones que sumaron 262 asistentes. Las familias que asistieron a Viernes de Parque desarrollaron actividades artísticas previamente diseñadas en Nube. Hasta el 26 de noviembre asistieron un total de 42 familias, los que suman un total de 132 personas. De estas, 76 son niños y 56 son adultos (revisar gráfico 1). Sumando aquellas personas que han asistido a más de una actividad, contamos con un total de 262 asistencia, con un promedio de asistencia de 19 personas por taller.
Actividades realizadas (Carta Gantt)	Previo diseño de las actividades en Nube Lab. Formulario de inscripción. Contacto con las familias vía mail y Whatsapp. En total realizamos 15 sesiones y 15 actividades artísticas. Registros fotográficos en todas las sesiones realizadas. Informe elaborado por el equipo de Investigación. Envío vía mail del informe de investigación a las y los participantes. Publicación del informe de investigación en la Revista Nube.
Fecha y lugar geográfico de la ejecución	De agosto a septiembre de 2021. Taller de Nube Lab (Parque Padre Hurtado, Comuna de la Reina, Santiago, Chile).

Nombre del proyecto (asunto)	Asesoría y Acompañamiento
Área	Formación Docente
Objetivo	Asesoría y acompañamiento a docentes de AAVV de los estudiantes que recibieron nuestro material a lo largo del año para la correcta implementación de las clases, así como también para brindar apoyo en su gestión pedagógica de otros cursos.
Público Objetivo	7 profesores de AAVV de las escuelas Colegio Juan Pablo II, Colegio Santa María, Colegio Simón Bolívar, Colegio San Francisco del Alba, Colegio Las Condes y 1 participante de la Coordinadora Corporación Municipal de Las Condes.
Resultados Obtenidos (resultados + descripción)	Entregar asesoría y acompañamiento continuo a 7 docentes de 5 escuelas de la comuna de Las Condes y a 1 coordinadora de la Corporación Municipal de Las Condes.

Actividades realizadas (Carta Gantt)	<p>Planificación mensual de contenidos.</p> <p>Encuentros por meet y zoom.</p> <p>Seguimiento semanal profesores.</p> <p>Diseño de powerpoint como material complementario para uso en clases por los profesores.</p> <p>Diseño de planificación clase a clase para profesores.</p>
Fecha y lugar geográfico de la ejecución	<p>De marzo a noviembre de 2021.</p> <p>Se llevaron a cabo en modo virtual a través de las plataforma Zoom.</p>

Nombre del proyecto (asunto)	Todo contexto es un recurso en la escuela San Francisco de Cunco Chico
Área	Formación Docente
Objetivo	Potenciar sus recursos pedagógicos, ofrecer nuevas soluciones creativas e incorporar estrategias didácticas del Método Nube.
Público Objetivo	1 profesora de Música y encargada de la asignatura de Artes Visuales de la escuela San Francisco de Cunco Chico.
Resultados Obtenidos (resultados + descripción)	<p>Conocimiento y comprensión de la metodología de trabajo de Nube Lab.</p> <p>Ensayo con actividades del Método Nube en términos prácticos/manuales.</p>
Actividades realizadas (Carta Gantt)	<p>Miércoles 1 de septiembre: Presentación del docente; Líneas pedagógicas de Nube: El contexto como recurso (materiales); Ejemplos Act. Nube (Amuleto, Timbres, Uslero); Tarea previa a la sesión: Recolectar materiales de su contexto.</p> <p>Se envía por mail: referencias para la actividad Timbre y Atrapar sol; Tutoriales de Timbres y Uslero.</p> <p>Martes 5 de octubre: Presentación del docente (lo que ha podido aplicar); Líneas pedagógicas de Nube: El contexto como recurso (sociosimbólico); Ejemplos Act. Nube (Fanzine, Ritos de Paso, Totem, Herbario).</p> <p>Miércoles 3 de noviembre: Presentación del docente (lo que ha podido aplicar); Líneas pedagógicas de Nube: Valor del cuerpo y los procesos para atender distintos estilos de aprendizajes; Ejemplos Act. Nube a (Trompos, Nudos y trenzas).</p> <p>Miércoles 1 de diciembre: Presentación del docente (lo que ha podido aplicar); Líneas pedagógicas de Nube: Vengan a ver; Ejemplos de montaje en Nube.</p>
Fecha y lugar geográfico de la ejecución	<p>Segundo semestre 2021.</p> <p>A través de la plataforma virtual Zoom.</p>

Nombre del proyecto (asunto)	Cursos en el Método Nube: Lenguajes Artísticos I: Expresión Plástica
Área	Formación Docente
Objetivo	Los cursos en El Método Nube ofrecen a docentes una perspectiva renovada para incorporar la creatividad y habilidades socioemocionales en sus estudiantes. A través de la revisión curricular, la experimentación con materiales cotidianos, la planificación interdisciplinar y, el estudio y diseño de instrumentos de evaluación, docentes de educación básica, Artes Visuales y otras asignaturas, son invitados a fortalecer competencias que les permitan desarrollar procesos educativos al día con los desafíos de las sociedades contemporáneas.
Público Objetivo	Estudiantes de segundo año de la carrera de Pedagogía en Educación Parvularia de la Universidad Diego Portales.
Resultados Obtenidos (resultados + descripción)	Realización de 16 sesiones de clases en modalidad híbrida en dependencias de la Universidad Diego Portales y 1 sesión presencial en Taller Nube. Adaptación de 9 actividades del catálogo Nube al grupo etario de primera infancia, así como también, el diseño pedagógico de 38 actividades artísticas para Nivel Sala Cuna, Nivel Medio, NT1 y NT2.
Actividades realizadas (Carta Gantt)	El curso tuvo una duración de 47 horas pedagógicas y participaron un total de 38 estudiantes. Se realizaron 16 sesiones en modalidad híbrida con bloques teóricos y prácticos, así como 1 visita pedagógica a Taller Nube.
Fecha y lugar geográfico de la ejecución	Agosto a diciembre de 2021. Vía Zoom y sesiones presenciales en la Facultad de Educación de la Universidad Diego Portales (Vergara 210, Santiago, Región Metropolitana)

Nombre del proyecto (asunto)	Escuela Nube.ORG
Área	Recursos
Objetivo	Con el objetivo de expandir la educación artística y llegar a muchos más estudiantes y docentes en todo Chile, durante 2021 trabajamos en la construcción de una plataforma online que pudiera sostener y congregar a una gran variedad de actividades -basadas en EL Método Nube- que unen las artes visuales con otras asignaturas del currículum escolar y desarrollan las habilidades socioemocionales de niñas, niños y jóvenes.
Público Objetivo	Estudiantes de 4to a 8vo básico escolar y profesores de artes visuales de todo Chile.
Resultados Obtenidos (resultados + descripción)	Hosting plataforma online Catálogo de 40 actividades con tutoriales
Actividades realizadas (Carta Gantt)	Diseño y programación de la plataforma. Desarrollo de contenidos educativos y descripciones de actividades. Tutoriales paso a paso. Testeo con docentes e incorporación de correcciones.
Fecha y lugar geográfico de la ejecución	Desde enero a diciembre de 2021. Taller de Nube Lab (Parque Padre Hurtado, Comuna de La Reina, Santiago, Chile).

Nombre del proyecto (asunto)	Oye, ¿Vamos al Taller?
Área	Nube TV
Objetivo	Democratizar el acceso al arte contemporáneo acercándolo a la vida cotidiana de niñas, niños y adolescentes. Difundir el arte contemporáneo chileno exponiendo los procesos creativos de importantes artistas de manera didáctica y lúdica. Enseñar técnicas y procedimientos artísticos contemporáneos que despierten la curiosidad del espectador. Formar ciudadanos más creativos, sensibles y conscientes del medio ambiente.
Público Objetivo	Niñas, niños y adolescentes entre 10 y 14 años.
Resultados Obtenidos (resultados + descripción)	<p>Contactamos, conocimos y grabamos el trabajo de 9 artistas chilenos contemporáneos de distintas generaciones.</p> <p>Trabajamos junto a 2 niños de 10 y 11 años de la Escuela Pública Provincia de Chiloé (Municipalidad de Stgo) comunicándonos con sus apoderados y el director de Escuela.</p> <p>Lanzar los 8 episodios del programa a través de la señal de televisión abierta NTV Chile, la cual también está activa de forma online. Cada capítulo se estrenó los días lunes a las 19.00 hrs y se repitió los días domingos a las 18.00 hrs.</p>
Actividades realizadas (Carta Gantt)	<p>Tratamiento Narrativo</p> <p>Tratamiento Audiovisual</p> <p>Presentación y postulación a TV Educa Chile</p> <p>Redacciones de Guiones</p> <p>Dirección de Arte</p> <p>Producción</p> <p>Grabaciones</p> <p>Animaciones</p> <p>Diseño de gráficas</p> <p>Producimos Offlines de los 8 capítulos del programa</p> <p>Postproducción.</p> <p>Difusión en Redes Sociales a través de pequeñas cápsulas audiovisuales y textos.</p> <p>Lanzamiento a través de NTV Chile, la señal cultural y familiar de TVN.</p> <p>Envío de capítulos a nuestra contraparte TVN / NTV.</p> <p>Envío de textos descriptivos de cada capítulo y textos para su difusión a nuestra contraparte TVN / NTV.</p> <p>Subir cada capítulo a nuestro canal de YouTube y armar lista de reproducción para que se pudieran ver de forma seguida y ordenada.</p>
Fecha y lugar geográfico de la ejecución	<p>Taller de Nube Lab (Parque Padre Hurtado, Comuna de la Reina, Santiago, Chile).</p> <p>Escuela Provincia de Chiloé, Santiago Centro.</p> <p>Talleres de los 9 artistas invitados dentro y fuera de Santiago.</p>

Nombre del proyecto (asunto)	Nube On Tour
Área	Nube TV
Objetivo	Impulsar la imaginación, creatividad y sustentabilidad a través de actividades artísticas lúdicas posibles de realizar desde las casas. Con ellas buscamos aportar con pasatiempos educativos durante los meses de verano marcados por la pandemia y las restricciones sanitarias del país.
Público Objetivo	Seguidores en Redes Sociales (Instagram y Facebook) y suscriptores de nuestro canal de YouTube.
Resultados Obtenidos (resultados + descripción)	3 videos de entre 3 a 4 minutos de duración.
Actividades realizadas (Carta Gantt)	<p>Realización de 3 guiones para los 3 videos.</p> <p>Realización de 3 guiones técnicos.</p> <p>Selección y esquematización de actividades artísticas descritas paso a paso.</p> <p>Creación de escenografías para los 3 videos.</p> <p>1 sesión de grabación para los 3 videos.</p> <p>Edición de los videos incluyendo subtítulos.</p> <p>Difusión en redes sociales.</p>
Fecha y lugar geográfico de la ejecución	<p>Enero de 2021</p> <p>Taller de Nube Lab (Parque Padre Hurtado, La Reina, RM).</p>

Nombre del proyecto (asunto)	OVAT, los tutoriales
Área	Nube TV
Objetivo	Enseñar y acercar técnicas del arte contemporáneo a niñas, niños, jóvenes y familias de Chile a través de la televisión abierta y nuestro canal de YouTube.
Público Objetivo	Niñas, niños, jóvenes y familias de Chile.
Resultados Obtenidos (resultados + descripción)	12 tutoriales de 2 minutos de duración.
Actividades realizadas (Carta Gantt)	<p>Creamos tutoriales que acompañaron el programa de televisión “Oye, ¿Vamos al Taller?” para ciertas manualidades específicas que los artistas aplicaron en sus propuestas artísticas.</p> <p>En total, fueron 12 cápsulas audiovisuales breves (menos de 2 minutos de duración) que enseñan técnicas sencillas y creativas para experimentar y crear obras artísticas desde las casas.</p> <p>De los 12 tutoriales, 8 de ellos fueron mencionados en cada capítulo de “Oye, ¿Vamos al Taller?”. De tal manera, la audiencia pudo encontrarlos en nuestro canal de YouTube y en nuestras Redes Sociales.</p> <p>En orden, las actividades realizadas fueron las siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Realización de guiones para cada tutorial. - Creación de escenografía. - Jornadas de grabación. - Diseñar portadas para los 12 tutoriales. - Edición del material grabado. - Generar descripciones escritas para los 12 tutoriales. - Cargar contenidos de 8 de los 12 tutoriales en
Fecha y lugar geográfico de la ejecución	2021 Taller de Nube Lab (Parque Padre Hurtado, La Reina, RM).

Nombre del proyecto (asunto)	Cartelera Cultural de Nube
Área	Revista Nube
Objetivo	Visibilizar mensualmente el trabajo de Nube y su equipo de artistas, y recomendar exposiciones de arte contemporáneo a un público amplio a través de nuestras plataformas digitales (página web, redes sociales y e-mail).
Público Objetivo	Docentes, Estudiantes escolares y sus familias, estudiantes de arte, profesionales del campo de las artes y la cultura.
Resultados Obtenidos (resultados + descripción)	<p>Visibilizar el trabajo de Nube y su equipo de artistas.</p> <p>Conectarnos con otras iniciativas culturales a lo largo de Chile.</p> <p>Generar base de datos con instituciones culturales en todo el país.</p>
Actividades realizadas (Carta Gantt)	<ul style="list-style-type: none"> → Envío correos electrónicos al equipo Nube preguntando por sus actividades culturales personales. Este mail se enviará a fines de cada mes para poder programar las actividades con anticipación. → Revisión del calendario de actividades mensual de Nube. → Selección de actividades culturales y artísticas en galerías, centros culturales, museos y espacios independientes de Santiago y Regiones. → Redacción sintética de cada actividad para homogeneizar la información. → Envío de toda la información a diseñadora para ser trabajada visualmente. → Redacción de texto para publicar en redes sociales. → Redacción de texto y publicación en Página Web (Blog – Noticias).
Fecha y lugar geográfico de la ejecución	Continuo. El proyecto se desarrolla en plataformas digitales.

2.6 Identificación e involucramiento con grupos de interés

¿Se han identificado los grupos de interés de la organización?

Grupo de interés	Forma de relacionamiento
Municipios	Ofrecemos servicios comunitarios de arte y educación. Ofrecemos servicios de educación artística y formación docente para las escuelas.
Corporaciones de Educación y Culturales	Ofrecemos servicios de educación artística, formación docente y mediación cultural para los diferentes programas de educación en las corporaciones.
Colegios particulares	Ofrecemos servicios de educación artística y formación docente.
Espacios Artísticos	Ofrecemos servicios de exposiciones interactivas del arte contemporáneo y de mediación cultural.
Otras fundaciones y organizaciones sin fines de lucro	Alianzas para la realización de proyectos conjuntos.
Puntos de Reciclaje	Colaboración con el Punto Verde de la comuna de Las Condes, para recolectar materiales de reciclaje para las actividades.
Empresas	Proyectos de activación y talleres itinerantes a través de Nube Va. Convenios para la reutilización de materiales de desecho de las empresas. Servicios y asesorías por proyectos.
Universidades	Dictamos cursos de formación pedagógica ligados a la educación artística. Convenio de colaboración para formalizar programa de prácticas profesionales de artistas visuales, diseñadores y antropólogos.
Estado	Participamos de iniciativas impulsadas por el Estado relacionadas al ámbito del arte y la educación. Nos relacionamos con el Mineduc y Mincap por distintos proyectos.
Comunidades	Realizamos actividades abiertas para distintos tipos de grupos sociales tales como familias, Juntas de Vecinos y otros. Ofrecemos recursos educativos físicos, digitales y audiovisuales para las comunidades.

Fundación Nube resguarda la propiedad intelectual asociados a los derechos de autor e industriales, inscribiendo la marca “Fundación Nube” en derechos industriales y otras marcas ligadas a sus líneas de servicios; además de inscribir los artículos y otras creaciones originales en los derechos de autor de propiedad intelectual.

2.7 Prácticas relacionadas con la evaluación/satisfacción

Buscamos implementar distintas estrategias para evaluar, junto a los usuarios, el grado de satisfacción con las actividades y así identificar mejoras en nuestras metodologías. Estas miradas son recogidas principalmente a través de instrumentos cuantitativos y cualitativos, tales como:

→ Observaciones de campo: Para indagar en la experiencia de los beneficiarios una integrante del equipo de investigación realiza observación en un número acotado de sesiones de los programas. Este proceso es registrado en un cuaderno de campo.

→ Entrevistas: Una vez que acaba la participación de los beneficiarios en un programa se desarrolla una entrevista individual o grupal para identificar los aprendizajes, las fortalezas y debilidades del proceso.

→ Pre y post Lab Arte+: En el caso del programa Lab Arte+ se aplicó un instrumento mixto que pretendía indagar en los conocimientos y aprendizajes de los estudiantes antes y después de la implementación.

→ Encuestas de salida: Después de la implementación de un taller, curso o programa se entrega una encuesta de salida a los beneficiarios, particularmente estudiantes, para explorar sus aprendizajes.

→ Encuestas de retroalimentación: Al finalizar talleres, cursos o intervenciones de otro tipo, se entrega a los beneficiarios una encuesta cuyo propósito es indagar en los aprendizajes y en el grado de satisfacción del beneficiario.

La información recopilada con estos instrumentos es sistematizada por el equipo de investigación, complementando los hallazgos cualitativos y cuantitativos. Posteriormente, se redactan informes cuyo propósito es visibilizar la experiencia de los participantes y al mismo tiempo generar reflexiones en torno a la metodología Nube y su implementación para enriquecer los procesos artístico-educativos. La participación de los beneficiarios es voluntaria y los datos son recogidos y publicados resguardando el anonimato.

2.8 Participación en redes y procesos de coordinación con otros actores

Durante 2021 Nube Lab estableció alianzas con distintas organizaciones e instituciones para fortalecer su labor artístico-educativa desde diversas aristas. Este grupo está conformado por Fundación Mustakis, Galería Patricia Ready, Fundación Antenna, Fundación Olivo, HundrED y la Universidad Diego Portales. A continuación se detalla la coordinación con estos actores.

Fundación Mustakis

Gracias a la adjudicación de un fondo concursable para la innovación educativa de la Fundación Mustakis, durante el transcurso del 2021 fortalecimos el vínculo con esta institución. El financiamiento y la colaboración permitió la grabación del programa de TV “Oye, Vamos al Taller” (OVAT), el desarrollo de la plataforma web “Escuela Nube.ORG” y la generación de actividades de formación. Además, el equipo Nube participó en dos instancias organizadas por esta fundación en conjunto a otras instituciones. En mayo Elena Loson expuso en el conversatorio virtual “Leer el mundo desde el cuerpo y los sentidos” enmarcado en el “Encuentro XP: Lectores del S. XXI”, organizado por Ibbby Chile y Mustakis. Más tarde, en octubre, Elena Loson y Catalina Pavez participaron con la actividad “Alfabeto de dibujos” en el Festival Circo de las Palabras, gestionado por Fundación Palabra y Mustakis.

Galería Patricia Ready

Junto a la Galería Patricia Ready se realizó el encuentro “Arte & Creatividad en las Escuelas del Siglo XXI” en las instalaciones de la misma galería en el mes de octubre. El propósito de la jornada dirigida a docentes fue abrir un espacio de reflexión sobre la importancia del arte en la educación y descubrir cómo fomentar el pensamiento creativo para imaginar nuevas maneras de resolver problemas, promover el desarrollo de la identidad, los logros académicos, el éxito futuro en la vida profesional y la participación social. En el encuentro expuso Paula de Solminihac con la ponencia “Arte, creatividad y educación ¿Qué es el Método Nube?”, se presentó la Beca Galería Patricia Ready y los docentes desarrollaron una actividad Nube, “Logo”, que conjuga las asignaturas de matemáticas y artes visuales. En esta instancia participaron 19 docentes que impartían la asignatura de Artes Visuales.

La Beca Galería Patricia Ready constó en la entrega de 5 becas para el primer curso intensivo de formación docente en el Método Nube, “Transformación creativa del cotidiano para aprendizajes situados”. La convocatoria fue pública y difundida a través de redes sociales y el sitio web de Nube Lab.

Fundación Antenna

En el curso del 2021 se consolidó la alianza con Fundación Antenna, espacio de encuentro, difusión y educación artística que fomenta el desarrollo del arte en Chile, gracias a la adjudicación del fondo de Fundación Mustakis. A partir de esta colaboración, se desarrolló una serie de 8 entrevistas a los 9 artistas chilenos que participaron en el programa “Oye, ¿Vamos al Taller?” (OVAT). Las entrevistas fueron realizadas por Constanza Güell, directora de Antenna, y abordaron temas como la vida, el trabajo y los intereses de los artistas. Entre marzo y abril del 2022 publicaron las cápsulas audiovisuales de una duración de 30 minutos aproximadamente en el canal de YouTube de Fundación Antenna bajo el título “Oye, ¿Vamos al Taller? Edición Especial”.

Fundación Olivo

Fundación Olivo, organización dedicada al apoyo de organizaciones que trabajan en educación, cultura y espacio público, continuó el apoyo a Nube esta vez contratando la asesoría de un profesional experto en

temas de educación y administración para desarrollar un Plan de Sostenibilidad 2022-2025 con vistas a fortalecer nuestra organización interna, el trabajo en redes y el contacto con otras organizaciones.

HundrED

En 2021 Nube Lab recibió dos reconocimientos de HundrED, una organización sin fines de lucro que busca y comparte innovaciones inspiradoras en la educación primaria y secundaria. Durante junio Nube Lab fue seleccionado como uno de los 15 proyectos educativos centrados en las Habilidades del Siglo XXI más innovadores, impactantes y escalables en América Latina y el Caribe. Posteriormente, en noviembre la misma organización lanzó su nueva colección global de iniciativas educadoras innovadoras, incluyendo a Nube Lab entre los 100 proyectos seleccionados. Así, HundrEd se configuró como un media partner de Nube Lab.

Universidad Diego Portales

El fomento de la creatividad durante los primeros años de vida es una tarea fundamental para el desarrollo de ésta y para desarrollar muchas de las otras habilidades del siglo XXI. Este año comenzamos a trabajar con la Facultad de Educación de la Universidad Diego Portales -institución destacada por su trabajo constante en innovación pedagógica- para contribuir en la promoción del pensamiento creativo desde el arte en estudiantes de la carrera de Pedagogía en Educación Parvularia. Desde esta alianza, surgió el curso Lenguaje Artístico I: Expresión Plástica para estudiantes de primer año impartido por Catalina Pavez.

2.9 Reclamos o incidentes

Nube ha elaborado un reglamento interno y un protocolo de acción en caso de recibir un reclamo. Hasta el momento no hemos recibido reclamos o incidentes que hayan necesitado poner en práctica dicho protocolo.

2.10 Indicadores de gestión ambiental

La filosofía de Nube trabaja para promover la creatividad como el recurso renovable del futuro. Para eso, buscamos que la mayor parte de los materiales con que trabajan nuestros estudiantes sean reciclados, ya sea proveniente de las mismas casas o a través de la recolección que realiza la fundación en los Puntos Limpios, empresas o particulares.

En cuanto al taller, tenemos instalado en el acceso un punto de reciclaje para que los estudiantes puedan dejar sus residuos y para poder dejar los restos de papeles, cartones y otros materiales de reciclaje que quedan después de los talleres y que son retirados periódicamente por el Punto Verde de Las Condes a través de la gestión de la coordinadora de talleres de la fundación.

No contamos con indicadores y resultados en esta dimensión.

3. Información de desempeño

Fundación Nube evalúa sus programas a través de metodologías mixtas de investigación, pesquisando tanto el proceso como los resultados de sus proyectos. A continuación se presentan las principales técnicas, el detalle de qué información levantan y sus objetivos.

Métodos cualitativos:

Técnica	Qué	Objetivo
1. Observación etnográfica	Ejecución de talleres y eventos	Analizar la implementación de talleres y eventos a partir de una pauta de observación según los propósitos del programa.
2. Entrevistas semi-estructuradas	Participantes directos	Conocer sus percepciones sobre la implementación de las actividades.
3. Grupos focales	Participantes directos	Conocer sus percepciones sobre la implementación de las actividades.
3. Instancias de autoevaluación anual	Desempeño equipo Nube (modalidad grupal)	Reflexionar sobre las fortalezas y dificultades del desempeño del equipo.

Métodos cuantitativos:

Técnica	Qué	Objetivo
1. Rúbricas de evaluación para las actividades curriculares	Aprendizaje estudiantes	Evaluación y calificación de los aprendizajes de los estudiantes en cada sesión.
2. Test de evaluación* de resultados en aplicación Método Nube en educación escolar	Resultados del programa Nube Curricular	Determinar los efectos cognitivos, motivacionales y actitudinales en los niños participantes del programa.
3. Encuestas de salida + Pre y post de Labs.	Resultados de aprendizaje del programa Lab Arte +	Identificar efectos en el aprendizaje

4. Encuestas de retroalimentación servicios	Satisfacción de los beneficiari@s de Nube con los servicios ofrecidos	Identificar elementos positivos y negativos de los servicios Nube a partir de la percepción de l@s beneficiari@s
--	---	--

* El Test cuenta con una primera parte de selección múltiple, donde pesquiza la capacidad de abstracción y vinculación del arte con el contexto cotidiano de los niños, además de la disposición actitudinal de los niños hacia la práctica artística. En una segunda parte, a través de una escala Likert, el Test evalúa aspectos motivacionales de los niños en relación al arte, además de determinar otros factores relevantes que podrían explicar el desarrollo de habilidades artísticas en los niños, como el consumo y participación cultural y la relación de su familia con el arte. El Test Nube fue aplicado entre el 2017 y 2019 a grupos de niños que participaron del programa curricular de Nube y a grupos controles que no contaban con un acercamiento a la fundación.

Productos que se obtienen de la investigación y evaluación del Programa Nube:

Productos/años	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021
Artículos temáticos breves	6	3	1	1	1	9	2
Artículos académicos	2	2	0	0	0	0	0
Libros	0	1	0	0	1	0	0
Ponencias o conferencias	3	2	2	4	1	1	5
Productos visuales o audiovisuales	8	2	5	5	6	25	0
Rúbricas de Evaluación	0	0	2	6	6	0	2
Instancias de Autoevaluación	2	2	1	1	1	1	1
Informes	0	0	9	1	2	2	2

3.1 Objetivos e indicadores de gestión

Misión:

En Nube nos comprometemos con la promoción de la creatividad dentro y fuera de la escuela, el aprendizaje de las habilidades socioemocionales y el fomento de un pensamiento crítico para formar personas reflexivas, propositivas y colaboradoras en sus diversos contextos.

Trabajamos con escuelas aplicando el Método Nube en programas educativos curriculares, así como en diferentes proyectos que amplifican nuestra influencia en la educación, la cultura y el arte. Desarrollamos recursos y ofrecemos soluciones concretas para potenciar una experiencia educativa que promueve el pensamiento creativo a través de la sustentabilidad, diseño pedagógico integral, la incorporación del arte contemporáneo y la generación de nuevos conocimientos.

Medimos nuestro rendimiento en torno a cuatro indicadores principales, los cuales son: la democratización del arte contemporáneo, una aproximación sustentable, un diseño pedagógico integral y el desarrollo de

nuevos conocimientos. Evaluamos cada uno de nuestros servicios y recursos en torno a estos criterios para que cada uno de ellos tenga un sello Nube y garantizar así su calidad.

Acercar el arte contemporáneo a la educación: Nos inspiramos en el arte y en las dinámicas de los talleres de artistas, para promover la experimentación, el pensamiento creativo y la vinculación sensible con el contexto. Buscamos acercar el arte contemporáneo a las comunidades educativas, públicas y privadas, con las que trabajamos de forma práctica y teórica. Indicador principal: total de beneficiari@s.

Aproximación sustentable: Presente en cada una de nuestras actividades e iniciativas. Para promover la resolución de problemas de la vida cotidiana usamos los recursos y herramientas que provee cada contexto, considerando las experiencias de l@s participantes y el uso de materiales simples, económicos y de fácil acceso para darles una nueva vida. Indicador principal: % de actividades con materiales reciclados.

Diseño pedagógico integral: Buscamos propiciar experiencias educativas gozosas y significativas mediante la creación de actividades interdisciplinarias que buscan la promoción de la creatividad y habilidades socioemocionales siguiendo los lineamientos curriculares del MINEDUC. Indicador principal: total de actividades que integran interdisciplina arte+ y total de actividades que promueven actitudes de las habilidades socioemocionales promovidas por la OCDE.

Nuevos conocimientos: En Nube buscamos generar conocimiento. Investigamos y desarrollamos proyectos nuevos para actualizar y enriquecer nuestros programas y difundimos los hallazgos para que lleguen a la mayor cantidad de personas. Indicador principal: total acumulado de proyectos nuevos realizados.

Cuadro Objetivo general:

Resumen resultados Nube de acuerdo a SELLO NUBE

↓ Objetivo general	↓ Indicador principal de gestión	↓ Resultado
--------------------	----------------------------------	-------------

ACERCAR EL ARTE CONTEMPORÁNEO A LA EDUCACIÓN. Acercar el arte contemporáneo a las comunidades educativas, públicas y privadas, con las que trabajamos de forma práctica y teórica para fomentar el pensamiento creativo	1.1 Total acumulado de proyectos	1.1 (2019) 82 ; (2020) 118 ; (2021) 194
	1.2 Total acumulado de beneficiari@s Nube Lab (servicios+recursos)	1.2 (2019) 13.189 ; (2020) 20.781 ; (2021) 26.754
	1.3 Total acumulado de beneficiar@s servicios	1.3 (2019) 7.376 ; (2020) 8.154 ; (2021) 10.042

	1.4 Total acumulado de beneficiari@s recursos	1.4 (2019) 5.813 ; (2020) 12.627 ; (2021) 16.712
↓ Objetivos específicos	↓ Indicadores	↓ Resultados*
APROXIMACIÓN SUSTENTABLE Usar los recursos y herramientas que provee cada contexto.	2.1 % de actividades con materiales reciclados	(2021) 60%
DISEÑO PEDAGÓGICO INTEGRAL Crear contenidos pedagógicos para promover el aprendizaje, enseñanza y evaluación de contenidos interdisciplinarios arte + y habilidades socioemocionales.	3.1 Total acumulado de actividades interdisciplinarias (Arte +)	(2021) 40
	3.2 Total de disciplinas incorporadas en actividades	(2021) 8
	3.3 Total acumulado de actividades que promueven habilidades socioemocionales (actitudes OCDE)	(2021) 40
	3.4 Frecuencia promedio de las 15 actitudes promovidas en el total de actividades	(2021) 3
NUEVOS CONOCIMIENTOS Investigar y desarrollar proyectos nuevos para actualizar y enriquecer nuestros programas y difundir sus hallazgos para que lleguen a más personas.	Total acumulado de proyectos nuevos realizados	(2019) 50 ; (2020) 64 ; (2021) 87
↓ OTROS INDICADORES		
Web y RRSS: con la finalidad de amplificar el alcance de la marca de	Total seguidores a fin de año (IG y Facebook)	(2019) 3.700 ; (2020) 6.270 ; (2021) 8.295

Nube.		
Alianzas: Desde nuestra motivación por establecer redes y alianzas con actores y organizaciones de la sociedad civil vinculadas a los propósitos de Nube.	Suma total de alianzas	(2019) 5 ; (2020) 12 ; (2021) 14
	Total de colaboradores	(2019) 0 ; (2020) 3 ; (2021) 5
	Total de aportantes	(2019) 3 ; (2020) 8 ; (2021) 4
	Total de sostenedores	(2019) 1 ; (2020) 1 ; (2021) 1
	Total de servicios/asesorías	(2019) 1 ; (2020) 0 ; (2021) 4
Evaluaciones de nuestros servicios y recursos Evaluamos la implementación de nuestros programas y actividades a partir de instrumentos cuantitativos, cualitativos y encuestas de retroalimentación.	3.1 Total de informes desarrollados	3.1: (2021) 4
	3.2 Total de instrumentos aplicados	3.2: (2021) 15

* Resultados indicadores Sello Nube solo a partir de 2021 puesto que es cuando se empezó a medir indicador.

↓ Servicios				
SELLO NUBE	Acercar el arte contemporáneo a la educación	Aproximación sustentable	Diseño pedagógico integral	Nuevos conocimientos
Nube Escuela	Total de proyectos: (2019) 2 ; (2020) 4 ; (2021) 2	% de actividades con material reciclado (2021) 60%	Interdisciplina Arte+ > Total de actividades/disciplinas: (2021) 40/8	Total de proyectos nuevos: (2019) 1 ; (2020) 2 ; (2021) 1
	Total beneficiari@s: (2019) 1.545 ; (2020) 680 ; (2021) 503		Habilidades socioemocionales > Total de actividades/actitudes promovidas: (2021) 40/15	
Nube Va	Total de proyectos (2019) 7 ; (2020) 2 ; (2021) 11	-	-	Total de proyectos nuevos (2019) 7 ; (2020) 2 ; (2021) 11
	Total beneficiari@s: (2019) 2.480 ; (2020) 75 ; (2021) 968			
Taller Abierto	Total de proyectos: (2019) 1 ; (2020) 1 ; (2021) 2	-	-	Total de proyectos nuevos:

	Total beneficiari@s: (2019) 50 ; (2020) 11 ; (2021) 162			(2019) 0 ; (2020) 1 ; (2021) 2
Formación docente	Total de proyectos (2019) 6 ; (2020) 3 ; (2021) 11	-	-	Total de proyectos nuevos: (2019) 6 ; (2020) 3 ; (2021) 11
	Total de beneficiari@s: (2019) 3 ; (2020) 4 ; (2021) 1			

↓ Recursos				
SELLO NUBE	Acercar el arte contemporáneo a la educación	Aproximación sustentable	Diseño pedagógico integral	Nuevos conocimientos
Escuela Nube.ORG	Total beneficiari@s (2021) 0	% de actividades con material reciclado (2021) 60%	Interdisciplina Arte+ > Total de actividades/disciplinas: (2021) 40/8 Habilidades socioemocionales > Total de actividades/actitudes promovidas: (2021) 40/15	Total de actividades nuevas: (2021) 40
Nube TV	Total de producciones: (2019) 3 ; (2020) 4 ; (2021) 6 Total de visualizaciones: (2019) 665 ; (2020) 1.971 ; (2021) 2.302	% de producciones con contenido sustentable (2021) 50%	-	Total de producciones nuevas: (2019) 1 ; (2020) 2 ; (2021) 4
Kiosko Nube	-	-	-	Total de contenidos editoriales impresos: (2019) 2 ; (2020) 5 ; (2021) 4
	Total recaudado en ventas (2019) 0 ; (2020) \$2.459.251 ; (2021) \$812.548	-	-	
Revista Nube	-	-	-	Total de contenido editorial distinto (2021) 3

Resultados Servicios:

1.	Nube Escuela
----	--------------

Durante el 2021, se mantiene relativamente igual la baja en el número total de participantes en comparación al 2019 (2021: n=527; 2020: n=691; y 2019: n=1.545). En donde las dificultades producto de la pandemia siguieron presentes, y los establecimientos educativos recién abrieron sus puertas para la modalidad presencial y/o híbrida durante el segundo semestre. Sin embargo, vale la pena destacar que este tiempo nos permitió profundizar en el desarrollo de nuestros recursos pedagógicos, con la creación del programa Labs Arte+. Estos se tratan de experiencias interdisciplinarias intensivas (1 mes de duración) que agrupan actividades Nube en torno a una temática contingente, la promoción de una habilidad socioemocional y el pensamiento creativo. De este modo, desarrollamos cuatro Labs Arte + durante el 2021; el “Lab Arte+ Niñ@s Ciudadan@s” que invita a imaginar cómo mejorar la vida en comunidad; el “Lab Arte+ Entre Ramas y Redes” que busca un desenvolvimiento consciente y responsable a través de los medios sociales; el “Lab Arte+ Papel y Tijera” orientado a reconocer y valorar el oficio de las cosas hechas a mano en un mundo globalizado; y el “Lab En Movimiento” que ejercita la consciencia corporal en nuestro entorno cotidiano. Su desarrollo implicó la creación de diversos recursos como: bitácoras para docentes, presentaciones para clases, rúbricas de evaluación, diseño de cajas, entre otros.

Por otro lado, este año destaca la incorporación de dos escuelas nuevas: la Escuela Provincia de Chiloé de la comuna de Santiago y la Escuela Cardenal Raúl Silva Henríquez de la comuna de Puente Alto, lo que nos lleva a amplificar nuestra red de escuelas participantes y cobertura territorial dentro de la ciudad de Santiago.

Cuadro Objetivos específicos:		
Nube Escuela		
Objetivo específico	Indicador	Resultado
1. Potenciar la creatividad y aprendizajes contextuales en comunidades educativas	1.1 N° de modalidades/proyectos desarrolladas x año	1.1: (2019) 3 ; (2020) 4 ; (2021) 2 (Labs Arte+ y Visitas pedagógicas)
	1.2 N° de comunidades educativas alcanzadas x año	1.2: (2019) 4 ; (2020) 5 ; (2021) 7 (se suman 2 escuelas nuevas)
	1.3 Cantidad total de participantes directos (Clases curriculares (a) y Visitas pedagógicas (b))	1.3: (2019) 1.545 ; (2020) 680 ; (2021) 503
	1.4 Cantidad total de participantes directos + grupo familiar	1.4: (2019) 4.635 ; (2020) 2.040 ; (2021) 1.509
2. Desarrollar actividades Arte+:	2.1 N° de recursos x año	2.1: (2019) 15 ; (2020) 76 ; (2021) 80

Promover la reflexión sobre temas contingentes aplicables a la vida cotidiana de niñ@s, a través de la creación artística y el aprendizajes vinculados a diversas asignaturas escolares.	2.2 Total de actividades/total disciplinas	2.2.: (2019) 22/6 ; (2020) 15/8 ; (2021) 40/8
3. Evaluar servicio Nube Escuela Evaluar la implementación de nuestros programas y actividades a partir de instrumentos cuantitativos, cualitativos y encuestas de retroalimentación.	3.1 Total de informes desarrollados 3.2 Total de instrumentos aplicados	3.1.: (2021) 0 3.2.: (2021) 12
Detalle Nube Escuela de acuerdo a modalidades		
a. Clases curriculares: Transmitir contenidos <i>Arte+</i> , habilidades socioemocionales y pensamiento creativo en <i>Taller Nube o en establecimientos educacionales</i> para el programa curricular de artes visuales de 5to básico, implementado por artistas profesores de Nube	a.1 N° de escuelas con clases curriculares a.2 N° de NNA en clases curriculares	a.1 (2019) 4 ; (2020) 5 ; (2021) 7 a.2 (2019) 310 ; (2020) 380 ; (2021) 442
b. Visitas pedagógicas: Invitar a las comunidades educativas a vivir la experiencia de <i>Taller Nube</i> por un día.	b.1 N° de visitas desarrolladas b.2 N° de participantes en visitas	b.1.: (2019) 17 ; (2020) 4 ; (2021) 2 b.2.: (2019) 1.235 ; (2020) 300 ; (2021) 61

2.	Nube Va
----	---------

Durante el 2021, desarrollamos estrategias en formatos tanto presenciales como virtuales que nos permitieron expandir el Método Nube a comunidades heterogéneas a pesar de las dificultades de la pandemia. De este modo, aumentamos a 10 el número de proyectos en esta área programática. Destacamos nuestros talleres implementados de manera virtual (total beneficiari@s = 125) y física (total beneficiari@s = 138) y nuestras charlas llevadas a cabo de manera virtual (total beneficiari@s = 385). Por otro lado, colaboramos en la transformación física del Parque Padre Hurtado a través del proyecto de señaléticas en donde un promedio mensual de 270 usuarios del parque se ve beneficiado.

Cuadro Objetivos específicos:

Nube Va

Objetivo específico	Indicador	Resultado
1. Conectar a públicos heterogéneos con las prácticas de arte contemporáneo y su poder pedagógico.	1.1 Total de iniciativas desarrolladas	1.1: (2019) 7 ; (2020) 2 ; (2021) 11
	1.2 N° de beneficiari@s alcanzad@s	1.2: (2019) 2.480 ; (2020) 75 ; (2021) 968
2. Transmitir contenidos en instancias de presentación pública como charlas, conferencias, seminarios, entre otros	2.1 N° de charlas desarrolladas	2.1: (2019) 1 ; (2020) 1 ; (2021) 5
	2.2 N° de beneficiari@s alcanzad@s	2.2: (2019) 30 ; (2020) 30 ; (2021) 425
3. Transmitir contenidos en instancias públicas prácticas como talleres	3.1 N° de talleres desarrollados	3.1: (2019) 3 ; (2020) 0 ; (2021) 5
	3.2 N° de beneficiari@s alcanzad@s	3.2: (2019) 460 ; (2020) 0 ; (2021) 263
Detalle Nube Va de acuerdo a proyectos 2021		
a. Señalética Parque Padre Hurtado: Actualizar carteles del Parque Padre Hurtado y promover la orientación de los usuarios.	a.1 N° de beneficiari@s alcanzad@s mensualmente	a.1 (2021) 270
b. Experiencias Art&Tech:	b.1 N° de beneficiari@s alcanzad@s	b.1 (2021) 15
c. Charla en Centro Cultural Palacio la Moneda	c.1 N° de beneficiari@s alcanzad@s	c.1 (2021) 70
d. Semana del libro en Escuela Provincia de Chiloé	d.1 N° de beneficiari@s alcanzad@s	d.1 (2021) 70
e. Encuentro Mustakis XP: Lectores del Siglo XXI	e.1 N° de beneficiari@s alcanzad@s	e.1 (2021) 250
f. Charla para curso “Emprendimiento en industrias creativas” Universidad del Desarrollo	f.1 N° de beneficiari@s alcanzad@s	f.1 (2021) 35
g. Charla 3er Seminario de Educación - GAM	g.1 N° de beneficiari@s alcanzad@s	g.1 (2021) 50
h. Colaboración con Project FUEL	h.1 N° de beneficiari@s alcanzad@s	h.1 (2021) 15
i. Semana Arte+ Escuela David	i.1 N° de beneficiari@s	i.1 (2021) 138

Ben-Gurion	alcanzad@s	
j. Charla “Acciona 10 años”	j.1 N° de beneficiari@s alcanzad@s	j.1 (2021) 30
k. Taller en el marco del “Festival: el circo de las palabras” - Mustakis	k.1 N° de beneficiari@s alcanzad@s	k.1 (2021) 25

3.	Taller Abierto
----	----------------

Con la finalidad de promover el acceso de personas de la comunidad al Taller de Nube, durante el 2021 surge el proyecto “Viernes de Parque”, en donde se invita a la comunidad a desarrollar actividades en familia. Participaron 42 familias en la iniciativa, con un total de 76 niños y 56 adultos. Se constituyó en una experiencia de gran aprendizaje, puesto que por primera vez trabajamos con un grupo intergeneracional, identificando nuevos desafíos y potencialidades al momento de potenciar la creatividad en familia. Por otro lado, se realizó la iniciativa Feria de Labs, que buscaba dar a conocer a la comunidad los Labs Arte +.

Cuadro Objetivos específicos:		
Taller Abierto		
Objetivo específico	Indicador	Resultado
1. Promover el acceso de personas de la comunidad ampliada al Taller Nube.	1.1 N° de iniciativas desarrolladas	1.1: (2019) 1 ; (2020) 1 ; (2021) 2
	1.2 N° de beneficiari@s alcanzad@s	1.2: (2019) 50 ; (2020) 11 ; (2021) 162
2. Evaluar servicio Taller Abierto Evaluar la implementación de nuestros programas y actividades a partir de instrumentos cuantitativos, cualitativos y encuestas de retroalimentación.	2.1 Total de informes desarrollados	2.1: (2021) 1
	2.2 Total de instrumentos aplicados	2.2: (2021) 2
Detalle <i>Taller Abierto</i> de acuerdo a proyectos 2021		
a. Viernes de Parque Actualizar carteles del Parque Padre Hurtado y promover la orientación de los usuarios.	a.1 N° de beneficiari@s alcanzad@s	a.1 (2021) 132

b. Feria para Escuelas Nube Lab 2021	b.1 N° de beneficiari@s alcanzad@s	b.1 (2021) 30
---	---	----------------------

4.	Formación docente
-----------	--------------------------

Durante el 2021 robustecimos nuestro programa de formación docente, amplificando sus modalidades para llegar a nuevas comunidades de profesores. De este modo, ya no solo trabajamos con los docentes beneficiarios de Nube Escuela (a través de las asesorías y acompañamiento mensuales) y el equipo de Artistas-Profesores que formamos en el Método Nube, sino que también con otros profesores externos a Nube y que tengan interés de llevar el Método Nube a sus contextos educativos.

De este modo, destacamos de manera positiva el curso impartido en la Universidad Diego Portales para la Carrera de Educación Parvularia: Lenguajes Artísticos I: Expresión Plástica, en el que participaron 38 docentes en formación. También se torna necesario relevar las distintas charlas y talleres dirigidos a docentes que implementamos este año, con un total de 6. Número que consiste en el doble de lo que habíamos hecho anteriormente en la historia de Nube.

Cuadro Objetivos específicos:		
Formación Docente		
Objetivo específico	Indicador	Resultado
1. Formar a docentes en el Método Nube para que lo puedan aplicar en sus escuelas y contextos.	1.1 N° de iniciativas desarrolladas	1.1: (2019) 6 ; (2020) 4 ; (2021) 10
	1.2 Total de beneficiari@s alcanzad@s	1.2: (2019) 131 ; (2020) 89 ; (2021) 178
2. Formar a Artistas-Profesores como parte del equipo de Nube	2.1 Total de Artistas-Profesores nuevos formados	2.1: (2019) 7 ; (2020) 2 ; (2021) 0
3. Evaluar servicio Formación Docente Evaluar la implementación de nuestros programas y actividades a partir de instrumentos cuantitativos, cualitativos y encuestas de retroalimentación.	3.1 Total de informes desarrollados	3.1: (2021) 1
	3.2 Total de instrumentos aplicados	3.2: (2021) 4
Detalle Formación Docente de acuerdo a proyectos 2021		
a. Asesoría y acompañamiento	a.1 N° de beneficiari@s alcanzad@s	a.1 (2019) 11 ; (2020) 12 ; (2021) 10
b. Cursos en el Método Nube	b.1 N° de beneficiari@s	b.1 (2021) 38

	alcanzad@s	
	b.2 N° de iniciativas desarrolladas	b.2 (2021) 1
c. Talleres y charlas para docentes	c.1 N° de beneficiari@s alcanzad@s	c.1 (2019) 120 ; (2020) 77 ; (2021) 130
	c.2 N° de iniciativas desarrolladas	c.2 (2019) 2 ; (2020) 1 ; (2021) 5

Resultados Recursos:

1.	Escuela Nube.org
----	------------------

Durante el 2021, Nube se sumergió en el desafío de generar una plataforma online que ofrezca diversas actividades a docentes y estudiantes. Se trató de un desafío al que Nube ya había dado inicios durante el 2020, en esta oportunidad mediante la divulgación de material pedagógico en la web de Nube para enfrentar las necesidades de educación artística en la pandemia. La experiencia del 2020, nos llevó a este nuevo desafío de generar una plataforma que integre las diversas actividades Nube. Esta construcción implicó un proceso constante de diseño, testeo y revisión, con constantes discusiones con expertos en tecnologías, asesores y docentes. Asimismo, implicó una adaptación de nuestras actividades a formato online, así como el desarrollo de tutoriales y paso a pasos claros y atractivos, haciendo uso de la versatilidad que ofrece el medio audiovisual. La plataforma será ofrecida al público durante el 2022, por esta razón aún no contamos con beneficiari@s directos.

Cuadro Objetivos específicos: Escuela Nube.org		
1. Expandir la educación artística mediante la plataforma online Escuela Nube.org	1.1 N° de actividades desarrolladas	1.1: (2020) 17 ; (2021) 40
	1.2 N° de beneficiari@s directos alcanzad@s	1.2: (2020) 0 ; (2021) 0
	1.3 Total de descargas/visualizaciones	1.3: (2020) 0 ; (2021) 0
2. Evaluar recurso Escuela Nube.org Evaluar la implementación de nuestros programas y actividades a partir de instrumentos cuantitativos, cualitativos y	2.1 Total de informes desarrollados	2.1: (2021) 2
	2.2 Total de instrumentos	2.2: (2021) 2

encuestas de retroalimentación.	aplicados	
Detalle Escuela Nube.org de acuerdo a proyectos 2021		
a. Tutoriales paso a paso	a.1 N° de tutoriales desarrollados	a.1 (2021) 40

2.	Nube TV
----	---------

El 2021, destaca por la transmisión en televisión abierta de nuestro programa educativo Oye, ¿Vamos al taller?, en el canal NTV, la nueva señal cultural y familiar de TVN. La primera temporada del programa contó con 9 episodios en los que participaron distintos artistas chilenos, buscando dar a conocer sus procesos creativos en relación a Nube Lab. Asimismo, desarrollamos otro programa audiovisual llamado Nube on Tour, el cual consistió en un viaje imaginario por distintas partes del país, encontrando materiales desechados para crear actividades artísticas. Este fue transmitido por nuestro canal de Youtube. Por otro lado, mantuvimos nuestra producción audiovisual habitual que contempla el desarrollo de tutoriales, tallereando, la comunicación y difusión de actividades Nube.

Cuadro Objetivos específicos: Nube TV		
Objetivo específico	Indicador	Resultado
1. Acercar a los creadores con públicos y estimular el desarrollo expansivo de la curiosidad, la experimentación y la creatividad.	1.1: N° total de producciones	1.1 (2019) 3 ; (2020) 4 ; (2021) 6
	1.2: N° total de videos subidos	1.2 (2019) 14 ; (2020) 8 ; (2021) 23
	1.3: N° total de visualizaciones	1.3 (2019) 665 ; (2020) 1.971 ; (2021) 2.302
Nube TV según producciones desarrolladas 2021		
a. Oye, ¿Vamos al taller? Programa de televisión producido por NubeLab y distribuido en el canal de NTV. Muestra los procesos creativos de 9 artistas chilenos en relación al proceso de Taller en Nube.	a.1: N° de videos realizados a.2: N° de visualizaciones	a.1 (2020) 1 ; (2021) 7 a.2 (2020) 0 ; (2021) 339*
b. Nube on Tour	e.1: N° de videos realizados e.2: N° de visualizaciones	e.1 (2021) 3 e.2 (2021) 950
c. Oye, ¿Vamos al taller?: Tutoriales	b.1: N° de videos realizados b.2: N° de visualizaciones	b.1 (2021) 8 b.2 (2021) 837

d. Tallereando	d.1: N° de videos realizados d.2: N° de visualizaciones	d.1 (2019) 2 ; (2020) 1 ; (2021) 1 d.2 (2019) 172 ; (2020) 57 ; (2021) 112
e. Comunicación de actividades Nube	e.1: N° de videos realizados e.2: N° de visualizaciones	e.1 (2019) 11 ; (2020) 0 ; (2021) 2 e.2 (2019) 293 ; (2020) 0 ; (2021) 57

*Datos contemplan únicamente reproducciones del canal de Youtube de Nube Lab. No se tienen datos del alcance del canal de NTV.

3.	Kiosko Nube
----	-------------

Durante el 2021, se editan 4 contenidos editoriales nuevos los cuales comienzan a comercializarse por *Kiosko* en nuestro sitio web y *Cornershop* gracias a la incorporación de un carrito de compras en nuestra página web. Los nuevos productos consisten en la *Bolsa/Taller*, *Herramientas Hechizas*, *Esculturas Borradoras* y la agenda de Nube 2022. Por otro lado, se continúa con la venta de los productos desarrollados en años anteriores. De este modo, Kiosko Nube continuó con el objetivo de llevar distintas actividades y materiales a las casas de niñ@s y familias que se vinculan con Nube y pudiendo recaudar \$812.548 por esta vía. La baja recaudada por *Cornershop* se debe a que se decide concentrar los esfuerzos en la venta a través de la web kiosko.

Cuadro Objetivos específicos: Kiosko Nube		
Objetivo específico	Indicador	Resultado
1. Materializar procesos creativos de Nube en contenido editorial impreso	1.1: N° de contenidos editoriales distintos impresos x año	1.1: (2019) 2 ; (2020) 5 ; (2021) 4
	1.2: N° de copias distribuidas	1.2: (2019) 1.070 ; (2020) 268; (2021) 108
2. Difundir contenidos editoriales	2.1: N° de eventos de lanzamiento x año	2.1: (2019) 2 ; (2020) 0 ; (2021) 0
3. Comercializar productos educativos en formatos accesibles a público general	3.1: \$ recaudados en ventas a través de la página de Kiosko	3.1: (2019) \$0 ; (2020) \$660.965 ; (2021) 694.572
	3.2: \$ recaudados en ventas a través de <i>Cornershop</i>	3.2: (2019) \$0 ; (2020) \$1.798.286 ; (2021) 117.976
Kiosko Nube según productos nuevos 2021		
a. Bolsas/Taller	a.1: N° de copias distribuidas	a.1: (2021) 29

b. Herramientas hechizas	b.1: N° de copias distribuidas	b.1: (2021) 14
c. Esculturas Borradoras	c.1: N° de copias distribuidas	c.1: (2021) 15
d. Agendas Nube	d.1: N° de copias distribuidas	d.1: (2019) 70 ; (2020) 0 ; (2021) 50

4.	Revista Nube
----	--------------

El 2021 le dimos nombre a algo que Nube Lab ya venía trabajando hace años: publicación de contenido que busca la reflexión sobre las artes, la educación y sus procesos. Así la Revista Nube recopila estas diferentes reflexiones. Durante el 2021 podemos encontrarnos con la entrevista al artista Javier Otero, el artículo de María Victoria Guzmán y la publicación mensual de la Cartelera Cultural de Nube.

Cuadro Objetivos específicos: Revista Nube		
Objetivo específico	Indicador	Resultado
1. Publicar contenido escrito sobre arte y educación	1.1: N° de contenido editorial distinto	1.1: (2021) 3
Revista Nube según productos publicaciones nuevas 2021		
a. Entrevistas	a.1: N° de publicaciones	a.1: (2021) 1
b. Artículos	a.1: N° de publicaciones	a.1: (2021) 15
c. Cartelera cultural Nube	a.1: N° de publicaciones	a.1: (2021) 8

3.2 Indicadores financieros

Podrán ser extraídos directamente de la Nota “Apertura de gastos por proyectos y clasificación según Estado de Actividades”.

Cuadro de Indicadores Financieros			
a. Ingresos Operacionales (en M\$)			
Ingresos		2021	2020
Con restricciones			

Sin restricciones		91.481	70.954
Total ingresos operacionales		91.481	70.954
b. Origen de los Ingresos Operacionales			
Ingresos provenientes del extranjero	x100	0	
Total ingresos operacionales			
c. Otros indicadores relevantes			
Donaciones acogidas a algún beneficio tributario	x100	70%	124%
Total de ingresos			
Gastos administrativos	x100	149%	180%
Ingresos Operacionales			
Remuneración ppales ejecutivos	x100	34%	43%
Total remuneraciones			

4. Estados Financieros

↓ A

Balance general al 31 diciembre de 2021

Activos	2021	2020
	M\$	M\$
Circulante		
4.11.1 Disponible: Caja y Bancos	25.028	22.299
4.11.2 Inversiones Temporales		
4.11.3 Cuentas por Cobrar	1.020	8.916
4.11.3.1 Donaciones por Recibir		
4.11.3.2 Subvenciones por Recibir		
4.11.3.3 Cuentas Sociales por Cobrar (Neto)		
4.11.3.4 Otras Cuentas por cobrar (Neto)		
4.11.4 Otros activos circulantes		
4.11.4.1 Existencias		
4.11.4.2 Impuestos por recuperar	915	588
4.11.4.3 Gastos pagados por anticipado		
4.11.4.4 Otros activos circulantes	794	310
4.11.5 Activos con Restricciones		
4.11.0 Total Activo Circulante	27.757	32.113

Fijo		
4.12.1 Terrenos		
4.12.2 Construcciones		
4.12.3 Muebles y Útiles		
4.12.4 Vehículos		

Pasivos	2020	2019
	M\$	M\$
Corto Plazo		
4.21.1 Obligación con Bancos e Instituciones Financieras	4.635	3.936
4.21.2 Cuentas por Pagar y Acreedores Varios	5.795	946
4.21.3 Fondos y Proyectos en Administración		
4.21.4 Otros Pasivos	640	1.643
4.21.1.1 Impuesto a la Renta por Pagar		
4.21.1.2 Retenciones		
4.21.1.3 Provisiones	85	172
4.21.1.4 Ingresos percibidos por adelantado		
4.21.1.5 Otros		
4.21.0 Total Pasivo Corto Plazo	11.155	6.697

Largo Plazo		
4.22.1 Obligaciones con Bancos e Instituciones Financieras	19.373	28.558
4.22.2 Fondos y Proyectos en Administración		
4.22.3 Provisiones		
4.22.4 Otros pasivos a largo plazo		

4.12.5 Otros activos fijos		
4.12.6 (-) Depreciación Acumulada		
4.12.7 Activos de Uso Restringido		
4.12.0 Total Activo Fijo Neto		
Otros Activos		
4.13.1 Inversiones		
4.13.2 Activos con Restricciones		
4.13.3 Otros		
4.13.0 Total Otros Activos		
4.10.0 Total activos	27.757	32.113

4.22.0 Total Pasivo a Largo Plazo	19.373	28.558-
4.20.0 TOTAL PASIVO	30.528	35.256
PATRIMONIO		
4.31.1 Sin Restricciones	-2.772	-3.142
4.31.2 Con Restricciones Temporales		
4.31.3 Con Restricciones Permanentes		
4.31.0 TOTAL PATRIMONIO	-2.772	-3.142
4.30.0 Total pasivo y patrimonio	27.757	32.113

Muestra la información correspondiente a los ingresos y gastos de la organización en el período reportado, y por tanto, su resultado (Déficit o Superávit)

Se compone de:

- Ingresos Operacionales
- Gastos Operacionales
- Ingresos no Operacionales
- Gastos no Operacionales
- Impuesto a la Renta

↓ B.

Estado de actividades 1° de enero al 31 de diciembre de 2021

	2021 M\$	2020 M\$
Ingresos Operacionales		
4.40.1 Privados		
4.40.1.1 Donaciones	64.155	87.900
4.40.1.2 Proyectos		
4.40.1.3 Ventas de Bienes y Servicios	91.481	70.954
4.40.1.4 Otros		
4.40.2.0 Estatales		
4.40.2.1 Subvenciones	3.447	
4.40.2.2 Proyectos		
4.40.2.3 Ventas de Bienes y Servicios		
4.40.0 Total de Ingresos Operacionales	159.083	158.854
Gastos Operacionales		
4.50.1 Costos de Remuneraciones	-134.652	-124.890
4.50.2 Gastos Generales de Operación	-2.099	-2.017
4.50.3 Gastos Administrativos		-1.012
4.50.4 Depreciación		
4.50.5 Castigo de Incobrables		
4.50.6 Costo directo de Bienes y Servicios	-18.840	-33.193
4.50.7 Otros Costos de Proyectos específicos		
4.50.0 Total Gastos Operacionales	-155.591	-161.111
4.60.0 Superávit (Déficit) Operacional	3.492	-2.257

Ingresos No Operacionales		
4.41.1 Renta de Inversiones		
4.41.2 Ganancia venta de activos		
4.41.3 Indemnización seguros		
4.41.4 Otros Ingresos No operacionales	18	63

4.41.0 Total de Ingresos No Operacionales	18	63
Egresos No Operacionales		
4.51.1 Gastos Financieros	-1.942	-384
4.51.2 Por venta de activos		
4.51.3 Por siniestro		
4.51.4 Otros gastos no operacionales	-1.271	-5.516
4.51.0 Total Egresos No Operacionales	-3.213	-5.900
4.61.0 Superávit (Déficit) No Operacional	-3.195	-5.897)
4.62.1 Superávit (Déficit) antes de Impuestos	297	-8.094
4.62.1 Impuesto a la Renta		
4.62.0 Déficit/Superávit del Ejercicio	297	-8.094