

Animano

¿Qué historia hay detrás de tu objeto favorito?

Nivel educativo:	1° a 8° básico
Arte+	Historia + Lenguaje
Hab. socioemocional:	Autocontrol

Crearemos un objeto de yeso con forma de mano que decoraremos para que adquiriera una personalidad muy especial.

1 MATERIALES:

- **Para sesión #1**
- 1 guante de latex
- ½ kg. yeso
- 1 botella plástica grande (1 ½ litros o superior)
- 1 recipiente de plástico
- 2 vasos plástico
- Agua
- Tijeras
- Cinta o masking tape
- Diarios
- **Para sesión #2**
- Objetos varios (botones, ramas, lanas, etc.)
- Diarios
- Pintura tipo témpera o acrílico
- Pincel
- 4 cucharas de cola fría
- 1 cucharada crema de manos
- 3 cucharadas de harina

2 PASO A PASO:



[HTTPS://YOUTU.BE/WZXJ6AVHO50](https://youtu.be/WZXJ6AVHO50)
[HTTPS://YOUTU.BE/S1RTV8W90YU](https://youtu.be/S1RTV8W90YU)

4 LA PIZARRA: UN MUNDO DE RELACIONES

Mano de Fatima

¿Dónde has visto esta mano antes? Es conocida como la Mano de Fátima y es un símbolo muy antiguo de origen desconocido, utilizado por musulmanes y judíos como amuleto de protección. Se dice que representa la presencia de Dios, por eso tiene la capacidad de ahuyentar la desgracia y atraer la buena suerte. En Oriente también se le llama "Jamsa", que en idioma árabe significa el número cinco.

Llanto cósmico

Y este objeto, ¿a qué se parece? Es parte de la exposición "Llanto cósmico" (2018) de Patricia Domínguez. La artista lo creó luego de visitar un museo en la ciudad de Punta Arenas, donde le conmovieron unos arreglos florales con patas de pájaros hechos por niñas Selk'nam en la misión salesiana de la Isla Dawson. La artista sintió una fuerte conexión con el objeto y su historia, ya que este tipo de manualidades no era parte de la cultura local, y por eso decidió hacer su propia versión como un portal de encuentro y un homenaje a esas niñas.

3 ¿QUÉ APRENDIMOS?

En ocasiones los proyectos que requieren de muchos pasos nos pueden desanimar. Sin embargo, una actitud de autocontrol nos permite centrarnos en la tarea y en nuestros objetivos para alcanzar la meta y disfrutar sus resultados.

Guía docente

Abecedario lengua de señas

Las manos, además de acompañar lo que decimos a través de gestos, también tienen la capacidad de comunicarse a través de movimientos que representan la lengua de señas. A pesar de que mucha gente piensa que esta lengua es universal, existen diferencias en cada país, tal como ocurre, por ejemplo, entre distintos países que hablan el mismo idioma. Al igual que las lenguas habladas, a través de las manos la lengua de señas también construye una cultura en común entre las personas que la dominan.