

Atrapar el sol

¿Qué sucede si nos aplicamos mal el protector solar en nuestra piel?

Crearemos stencils de formas cerradas para experimentar grabados con materiales cotidianos, el paso del tiempo y ¡sin tintas!

① MATERIALES:

- Hoja de block o cartulina
- Lápiz
- Tijeras
- Pegamento en barra
- Papel de diario
- Perritos de ropa

Nivel educativo:	1° a 8° básico
Arte+	Ciencias naturales
Hab. socioemocional:	Persistencia

② PASO A PASO:



[HTTPS://YOUTUBE.BE/MQ2KQ86BBJO](https://youtu.be/MQ2KQ86BBJO)

③ ¿QUÉ APRENDIMOS?

Hay experiencias que necesitan que les demos un tiempo... Ser persistentes y saber esperar esos tiempos nos da la posibilidad de encontrarnos con sorpresas inesperadas.

Guía docente

④ LA PIZARRA: UN MUNDO DE RELACIONES

Eclipse de sol

¿Por qué no mirar el sol en un eclipse? Un eclipse solar es el fenómeno astronómico que se produce cuando desde la tierra vemos a la Luna ocultando al Sol. Esto sucede cuando Sol, Luna y Tierra están alineados, ¡es impresionante! De un momento a otro pasamos del día a la noche. Pero, para poder verlo debemos usar lentes especiales. Los rayos son tan fuertes que aunque no los veamos hieren los ojos de forma irreparable.

Cámara oscura

¿Cómo se descubrió la fotografía? Con la Cámara Oscura. Es un instrumento óptico muy antiguo que con el paso de los años fue estudiado y perfeccionado para llegar a las cámaras análogas, las digitales y hasta las de los celulares. La cámara oscura es una estructura cerrada, tipo caja, con un pequeño agujero por donde entran rayos del sol. Los rayos proyectan en la pared de la caja los objetos del exterior. El agujero funciona igual como una lente.

Olafur Eliasson

Olafur Eliasson es un artista danés conocido por sus esculturas e instalaciones a gran escala, realizadas con materiales como la luz y el agua, y por usar elementos como la temperatura del aire para sorprender a las personas. En su obra "El proyecto del clima" el artista creó una niebla mediante una mezcla de azúcar y agua, y con cientos de lámparas de luz amarilla hizo un enorme sol. Los asistentes contemplaron la obra acostándose en el suelo del museo.