Caja-mochila: Accesorios

Crearemos herramientas y artefactos de exploración para aproximarnos a lugares que no conocemos, lugares que queremos volver a conocer y también a lugares imaginarios.

¿Cómo describirías el lugar en que te sientes más familiar? ¿Qué hacemos cuando vamos a un lugar nuevo?

Nivel educativo:	1° a 8° básico
Arte+	Historia
Hab. socioemocional:	Curiosidad

1 MATERIALES:

- Mochila de cartón
- Lápices de colores
- 1 hoja de cuaderno
- 2 hojas de papel milimetrado
- 1 clip o apretador pequeño
- 1 perforadora
- 2 elásticos
- 1 mica transparente
- 1 cinta adhesiva de papel
- 1 cinta adhesiva transparente
- 1 tijera
- 50 cm de cuerda
- Retazos de cartulinas, papeles de colores, papel milimetrado, micas, etc.
- Mapa del lugar a explorar

2 PASO A PASO:

HTTPS://YOUTU.BE/PTLA8ONAMDU

3 ¿QUÉ APRENDIMOS?

Esta exploración es una invitación para preguntarnos cómo nos acercamos a los lugares, ya sean conocidos o incluso desconocidos. A través de una actitud curiosa podemos conocer detalles que van más allá de una primera impresión.

Guía docente

4 LA PIZARRA: UN MUNDO DE RELACIONES

Naturalistas

Los Naturalistas fueron científicos, geógrafos e historiadores que se unieron a los diversos viajes de exploración hacia América, dejando registro a través del relato y el dibujo sobre sus desplazamientos y hallazgos. Uno de ellos fue el italiano Giovanni Raimondi, quien llegó a Perú en 1850, dedicando su vida a la investigación científica a través de diversos viajes por el territorio peruano, los que consolidó en una colección de libros titulada “El Perú”.

GPS

El Sistema de Posicionamiento Global, más conocido como GPS fue creado por EEUU en la década de los 70’ con fines militares, sin embargo hoy su uso se ha masificado, permitiéndonos conocer con exactitud la localización de una persona y desplazarnos fácilmente en cualquier lugar del mundo.

Sebastián Preece

¿Qué elementos podemos encontrar al recorrer la ciudad en que vivimos? En su obra “Chiles, andar por curitiba” el artista chileno Sebastián Preece exhibe la goma de mascar que recolectó durante recorridos deambulantes sin rumbo por las calles de la ciudad brasileña.

creative commons Recurso Nube© 2025 por Nube Lab está licenciado bajo Creative Commons Atribución-NoComercial-SinDerivadas 4.0 Internacional