

Capas terrestres

¿Qué objetos o cosas conocen que están compuestas por capas?

Nivel educativo:	1° a 8° básico
Arte+	Ciencias naturales
Hab. socioemocional:	Curiosidad

Prepararemos un helado de frutas compuesto por capas para indagar y comprender cómo se compone la estructura interna del Planeta Tierra.

1 MATERIALES:

- Frutas
- 1 vaso plástico
- 1 palo de helado
- 4 vasos o pocillos
- 1 Plumón
- Licuadora o similar
- Refrigerador
- Material para imprimir: https://drive.google.com/file/d/1tZ6Qbk61Wx2QetV_rDqqKnlKu3fatTeE/view

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

2 PASO A PASO:



HTTPS://YOUTU.BE/6M5AMFQ8EY

3 ¿QUÉ APRENDIMOS?

El conocimiento no está solo en los libros; una actitud curiosa nos ayuda a encontrar formas personales de comprender el mundo en el que vivimos.

Guía docente

4 LA PIZARRA: UN MUNDO DE RELACIONES

Géiser Gran Fuente Prismática

¿Has visto un géiser en acción? Un géiser es una fuente de agua caliente que cada ciertos momentos lanza chorros de esa agua y de vapor al aire. Hay de distintos tamaños y en distintos lugares del mundo como por ejemplo en el norte de Chile. Sin embargo, casi la mitad de ellos se encuentran en el parque Yellowstone de Estados Unidos. Son similares a los volcanes, pero en vez de lava tiran agua calentada por el magma terrestre.

Viaje al centro de la tierra

¿Ya leíste el libro "Viaje al centro de la Tierra" de Julio Verne? Es una historia llena de aventuras fantásticas donde el escritor francés narra el viaje de un profesor y su sobrino por lugares maravillosos hasta el corazón del planeta. El recorrido te enseña sobre geografía y sobre la historia de la tierra. Este libro es tan famoso y entretenido que se han hecho películas y series animadas.

Anish Kapoor

El escultor Anish Kapoor nació en la India y llegó a Inglaterra para estudiar arte. Desde sus inicios comenzó a trabajar con diversos materiales y técnicas que generan espectaculares efectos visuales. Su interés por la ciencia lo llevó a distorsionar el espacio a su alrededor, sea en un museo, entornos naturales o en el espacio público. Con sus esculturas podemos sentir el mundo que nos rodea de otras maneras, incluso acercarnos al vacío o al fondo de la tierra.