Corazón de montaña

Crearemos una escultura colgante inspirada en distintas cumbres de la cordillera de Los Andes.

¿Cómo nos relacionamos con los paisajes a nuestro alrededor?

Nivel educativo:	1° a 8° básico
Arte+	Historia + Matemática
Hab. socioemocional:	Tolerancia

1 MATERIALES:

- Papel kraft
- Masking tape
- Lápiz mina
- Pintura blanca
- Recipiente
- Agua
- Cuchara de té
- Paños o papel absorbente
- Tijera
- Corchetera
- Cuerda de 1 mt
- Cartón
- Material para imprimir 1: https://drive.google.com/file/d/1m28BgVQLC32f_B8pIIXUREP0cL-zHYldI/view
- Material para imprimir 2: https://drive.google.com/file/d/1YrpCmPFsRs-nJHmZ74axWrd7vL-jsiBVa/view

2 PASO A PASO:

HTTPS://YOUTU.BE/AG8IOMEYTEW

3 ¿QUÉ APRENDIMOS?

La geografía es una protagonista muy importante en la historia de las sociedades. Una actitud tolerante nos ayuda a valorar distintas culturas y su diversidad.

Guía docente

4 LA PIZARRA: UN MUNDO DE RELACIONES

Chasqui

'El que recibe y da' es el significado de la palabra 'chasqui'. ¿Sabes quién era y qué hacía un chasqui en el imperio Inca? Podríamos decir que eran personas dedicadas a entregar los mensajes de la realeza inca. Como mensajeros, su trabajo fue transportar registros oficiales atravesando la Cordillera de los Andes, la selva amazónica y hasta los áridos desiertos costeños. Mediante una organización en sistema de relevos, los mensajes podían recorrer varios kilómetros sin pausa durante 1 día. ¡Impresionante!

Topografía

¿Conoces la topografía? Probablemente más de una vez has visto a personas usando unas particulares máquinas amarillas en las calles. Esas personas son topógrafos. Pero, ¿qué hacen? La topografía es la ciencia que estudia las formas y los medios para representar la superficie de la tierra en imágenes. Los topógrafos observan los relieves que existen de manera natural y también los que ha creado el ser humano. A través de la geometría, los topógrafos miden la elevación del terreno.

Virgen de cerro

Al llegar los españoles a nuestro continente descubrieron otras culturas con otras costumbres de vida. Para quienes vivían en la Cordillera de Los Andes, la montaña era sagrada y simbolizaba a la madre tierra y la fertilidad. Aunque los españoles impusieron el catolicismo, los nativos siguieron relacionando la cordillera con lo sagrado. De ahí vienen las pinturas de la virgen con forma de cerro. La obra más famosa es "La Virgen del Cerro" que está en Potosí, Bolivia.

creative commons Recurso Nube© 2025 por Nube Lab está licenciado bajo Creative Commons Atribución-NoComercial-SinDerivadas 4.0 Internacional