

El tiempo según un árbol

A partir del dibujo de un árbol, el alerce milenario, realizamos una línea de tiempo autobiográfica seleccionando los hechos más relevantes de nuestra vida y de la historia.

¿Cuántos siglos pueden caber en la vida de un árbol?

1 MATERIALES:

- Tijeras
- Pegamento en barra
- Lápiz grafito
- Lápices de colores
- Material para imprimir 1: https://drive.google.com/file/d/1G3yYncUpW0RyF112_0RvaB-gu-13Arxgw/view
- Material para imprimir 2: https://drive.google.com/file/d/1GxIBnZHcpUlr7segZ_hBoUMpUZ-Fe4eoF/view

Nivel educativo:	1° a 8° básico
Arte+	Historia + Lenguaje + Matemática
Hab. socioemocional:	Sociabilidad

2 PASO A PASO:



[HTTPS://YOUTU.BE/WXFLJHYRVHW](https://youtu.be/WXFLJHYRVHW)

3 ¿QUÉ APRENDIMOS?

Conocerse a uno mismo es un paso muy importante para poder establecer relaciones saludables y desarrollar nuestra sociabilidad. Por esto revisamos nuestra historia y qué cosas son o han sido importantes.

Guía docente

4 LA PIZARRA: UN MUNDO DE RELACIONES

Rizoma

¿Conoces la palabra rizoma? Proviene de la filosofía, pero también nombra un elemento común en la naturaleza. En biología, es un tallo subterráneo que crece horizontalmente y almacena nutrientes, como si fueran ramas hacia abajo. Según su forma de crecer y ramificarse, los rizomas se clasifican de distintas maneras. El jengibre, por ejemplo, es un rizoma "simpodial". ¿Lo has probado?

Durero

¿Qué es el autorretrato y de dónde viene? Quizás con la cantidad de selfies que nos tomamos y vemos todos los días, se nos olvida que el acto de autorretratarse no siempre existió en la historia. Los primeros de los que se tiene conocimiento provienen de Egipto, donde un escultor llamado Bek esculpió un rostro sobre piedra, pero su llegada a la pintura no es hasta el renacimiento, cuando los artistas se autorretrataban dentro del cuadro para reafirmar su autoría.

Louise Bourgeois

Louise Bourgeois fue una importantísima artista francesa conocida por sus esculturas de arañas, de hecho, hizo una tan grande que con sus más de 9 metros ha impresionado y recorrido el mundo. Además, Louise fue fundadora del llamado Arte Confesional o el arte de las emociones: una manera de representar las experiencias personales. Su trabajo nace desde lo autobiográfico, es decir, desde recuerdos de su infancia y también desde su lugar como mujer en la sociedad.