Encuadre: Bodegón

Crearemos una naturaleza muerta a partir de los objetos de nuestra cocina. Con la ayuda de una ventana de papel definiremos el mejor encuadre para dibujarla y pintarla, como verdaderos artistas del bodegón.

¿De donde vienen los objetos que están en nuestras casas? ¿Podemos contar las historias de cada uno de los objetos que elegimos?

Nivel educativo:	1° a 8° básico
Arte+	
Hab. socioemocional:	Curiosidad

1 MATERIALES:

- Mesa
- Cajas de distintos tamaños
- Mantel liso o tela para cubrir.
- Objetos que tengamos en la casa (teteras, tazas, frutas, decoración, etc.)
- Mica
- Cinta adhesiva
- Marcador negro permanente
- Cartón o papel blanco
- Pintura
- Pinceles

2 PASO A PASO:

HTTPS://YOUTU.BE/V7REDHWLJNO

3 ¿QUÉ APRENDIMOS?

Observar y apreciar lo que nos rodea es muy importante para comprender el mundo, podemos partir mirando con detalle las cosas de nuestra casa para descubrir su origen y su historia.

Guía docente

4 LA PIZARRA: UN MUNDO DE RELACIONES

Historia del Bodegón

Los bodegones se remontan a la Antigua Roma y Grecia, pero se popularizaron en la pintura europea durante el Renacimiento. En sus inicios, los bodegones representaban simplemente alimentos y objetos de la vida cotidiana. Con el tiempo, los artistas comenzaron a usar los bodegones para transmitir mensajes más profundos sobre la vida, la vanidad y la naturaleza pasajera de las cosas. En la imágen, vemos una obra del artista Holandés Pieter Claesz. Hoy en día, el bodegón sigue siendo un género popular en el arte, y los artistas continúan explorando nuevas formas de interpretarlo y reinventarlo.

Giuseppe Arcimboldo

Arcimboldo fue un artista italiano famoso por sus retratos “compuestos”, donde usaba frutas, flores, animales y objetos para formar caras. En su obra “El verano”, el artista creó el rostro de una persona utilizando solo verduras y frutas de la temporada de verano, como melones, uvas, maíz y calabazas. Por otro lado en su obra “El bibliotecario”, usó libros para crear la figura de un hombre. Arcimboldo vivió en el siglo XVI y sus pinturas siguen siendo muy conocidas y admiradas en la actualidad.

Víctor Grippo

Víctor Grippo (1936-2002) fue un destacado artista argentino conocido por su obra que exploraba temas como el trabajo, la energía y la transformación de la materia. Fue un químico que se reconoció a sí mismo como humanista y creó obras de arte en las que, como si fueran experimentos científicos, practica la alquimia. Grippo fue un pionero en el arte conceptual y en el uso de materiales no convencionales en su obra, como papas, maíz y platos.

creative commons Recurso Nube© 2025 por Nube Lab está licenciado bajo Creative Commons Atribución-NoComercial-SinDerivadas 4.0 Internacional