Encuadre: Frotado

Observaremos y capturaremos nuestro entorno creando un dibujo con las texturas de los objetos y espacios que nos rodean.

¿Cómo describirías la textura del objeto más próximo a ti en este momento?

Nivel educativo:	1° a 8° básico
Arte+	Historia + Cs. Naturales
Hab. socioemocional:	Creatividad

1 MATERIALES:

- Plumón
- Papel
- Micas o plástico transparente
- Cinta adhesiva
- Lápiz cera

2 PASO A PASO:

HTTPS://YOUTU.BE/LRYPMCTBDGU

3 ¿QUÉ APRENDIMOS?

Cometer errores es parte de aprender, y para ello, necesitamos animarnos a explorar. Una actitud creativa nos ayuda a encontrar otras formas de pensar y hacer las cosas en situaciones nuevas.

Guía docente

4 LA PIZARRA: UN MUNDO DE RELACIONES

Teja Muslera en techo

¿Qué es una"teja muslera"? Este estilo de teja es de la época colonial en América Latina. Las construyeron las personas originarias y también las traídas desde África, esclavizadas por los españoles. Amasaban arcilla, la dejaban fermentar y luego le daban forma de teja usando sus piernas como molde. Con la forma lista, las secaban al sol y finalmente las cocían en una fogata. Estas tejas llevan la historia de las personas que las hicieron y todavía cubren los techos de importantes edificios.

Casa cueva desde arriba

Desde 1974, el arquitecto Peter Vetsch ha sido pionero de las llamadas casas-cueva. Es el único arquitecto del mundo que ha diseñado más de 47 de ellas. Su principal interés es desarrollar una arquitectura ecológica y respetuosa con el ambiente. Vetsch crea este tipo de casas aprovechando al máximo la superficie disponible para su construcción. El diseño de la "casa cueva" no tiene ángulos rectos, pues se adapta a su entorno y protege a sus habitantes con un techo verde.

Ana Mendieta, Silueta, works-in-Iowa N4

Ana Mendieta fue una artista cubana de reconocimiento mundial. A los 12, su familia la envió a Estados Unidos por los problemas que Cuba vivía. Estudió arte y realizó obras escultóricas, pinturas, videos y performances. Mendieta definió su trabajo como "arte de la tierra y el cuerpo". Siempre se sintió nómade y exiliada, por eso en su obra destacan temas como la libertad, los derechos humanos, las fronteras y la naturaleza. Sus trabajos también nos hablan de su propia biografía.

creative commons Recurso Nube© 2025 por Nube Lab está licenciado bajo Creative Commons Atribución-NoComercial-SinDerivadas 4.0 Internacional

NUBE