

Encuadre: Plasticina

¿Crees que un/a artista pueda también ser un explorador/a?

No necesitas ir de expedición a un lugar exótico o novedoso. Siguiendo estas instrucciones, ¡verás que a través de nuestras ventanas pueden haber muchas cosas que valen la pena observar y registrar!

1 MATERIALES:

- Papel tamaño carta
- Mica tamaño carta
- Marcador negro permanente
- Cinta adhesiva
- Cartulina color tamaño carta
- Pegamento en barra
- Tijera
- Plasticina

Nivel educativo:	1° a 8° básico
Arte+	Historia + Cs. naturales
Hab. socioemocional:	Creatividad

2 PASO A PASO:



[HTTPS://YOUTU.BE/PSQ37N_K03C](https://youtu.be/PSQ37N_K03C)

3 ¿QUÉ APRENDIMOS?

La creatividad es una herramienta que nos permite encontrar nuevas maneras de hacer las cosas. Para hacer cosas nuevas no necesitamos materiales nuevos, podemos buscar nuevas y distintas maneras de usar los materiales que ya conocemos.

Guía docente

4 LA PIZARRA: UN MUNDO DE RELACIONES

La Noche Estrellada, Vincent Van Gogh

“La Noche Estrellada” es una de las pinturas más famosas de Vincent van Gogh. Fue creada en 1889, durante su estancia en el hospital psiquiátrico de Saint-Rémy-de-Provence, en Francia. En esta obra, Van Gogh combinó lo que él veía desde su ventana y agregó también cosas que se imaginó. De esta pintura llama la atención la forma en que el artista representó el cielo, con remolinos de nubes y estrellas brillantes que parecen moverse en espiral. Se cree que esta representación del cielo nocturno refleja la turbulencia emocional que el artista experimentaba en ese momento de su vida.

Mondongo

Mondongo es un colectivo artístico argentino compuesto por Juliana Laffitte, Manuel Mendanha y Agustina Picasso. Son conocidos por el uso de materiales poco convencionales, como plasticina, alimentos, juguetes, clavos y otros objetos cotidianos, para crear esculturas y relieves intrincados. A través de su trabajo, Mondongo explora temas complejos como la identidad, la memoria y la sociedad contemporánea, a menudo con un enfoque crítico y provocador.

Amasar

La historia de amasar se remonta a miles de años atrás, cuando los seres humanos comenzaron a cultivar granos y a utilizarlos para hacer pan. El acto de amasar, que consiste en mezclar harina con agua u otros líquidos para formar una masa, es fundamental en la elaboración de pan, pasteles, galletas y otros productos horneados. En las culturas antiguas, amasar se hacía a mano, utilizando recipientes y utensilios simples. Con el tiempo, se desarrollaron técnicas más sofisticadas y herramientas especializadas, como rodillos y batidoras, que facilitaron el proceso y permitieron producir una mayor cantidad de alimentos.