Esqueletos poliedros

Jugaremos a la geometría a través de la experimentación con bombillas para aproximarnos a la construcción de figuras y volúmenes.

¿Cómo dibujarías el esqueleto de un dado, lata de bebida o barquillo de helado?

Nivel educativo:	1° a 8° básico
Arte+	Matemática
Hab. socioemocional:	Control emocional

1 MATERIALES:

- Bombilla
- Hilo o lanas
- Mondadientes o aguja de lana
- Tijeras
- Lápiz scripto

2 PASO A PASO:

HTTPS://YOUTU.BE/I-7G8VDAKIG

3 ¿QUÉ APRENDIMOS?

Hay actividades, como enhebrar una aguja o atar tus zapatillas, que no siempre resultan en los primeros intentos y nos pueden frustrar rápidamente. El control emocional es una habilidad que nos permite manejar lo que sentimos para alcanzar nuestros objetivos.

Guía docente

4 LA PIZARRA: UN MUNDO DE RELACIONES

Calder con movil grande

Al suspender formas que se mueven con la corriente del aire, Alexander Calder revolucionó la escultura. Marcel Duchamp llamó a estas obras «móviles». En lugar de objetos sólidos y pesados, las obras de Calder redefine continuamente el espacio que los rodea con su movimiento en el aire. ¿Las has visto? En esta imagen vemos al artista estadounidense y uno de sus móviles, también conocidas como esculturas cinéticas colgantes por la manera en que se trasladan y las sombras que proyectan.

Péndulo grabado original

Nuestro planeta está en constante movimiento. La tierra gira y su giro completo dura 24 horas, o sea, un día. Los científicos lo sabían hace varios siglos, pero nadie había podido probarlo. Fue el francés Léon Foucault quién por primera vez demostró este fenómeno. ¿Cómo? En 1851 Léon colgó una esfera desde la cúpula del Panteón de París. El péndulo comenzó a moverse sin detenerse y sin que nadie lo tocara.Hoy conocemos este experimento como el Péndulo de Foucault.

Tomás Saraceno

Tomás Saraceno es un artista y arquitecto argentino interesado en la ecología, la ciencia y en generar ambientes envolventes e interactivos para los espectadores. Su trabajo busca superar las barreras geográficas y sociales a través de la tecnología para encontrar formas de vida sostenibles. La obra de Saraceno gira en torno a soluciones técnicas y visuales para crear estructuras geométricas flotantes que proponen formas de vida sin impacto medioambiental. Busca más de sus obras, ¡te sorprenderás!

creative commons Recurso Nube© 2025 por Nube Lab está licenciado bajo Creative Commons Atribución-NoComercial-SinDerivadas 4.0 Internacional