

Frisoleo

¿Qué diferencia una caricia de un golpe?

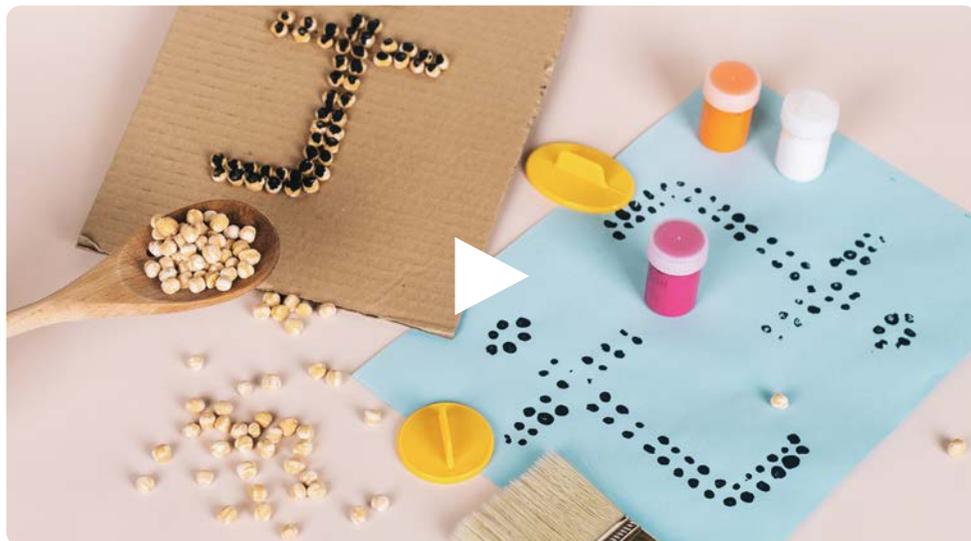
Construiremos una matriz con materiales domésticos para imprimir diseños en bajo relieve y traspasar una imagen sin necesidad de una imprenta, ¡tan solo con la presión de nuestras manos!

1 MATERIALES:

- 1 Trozo de cartón grueso
- 1 Hoja de cuaderno cuadriculada
- Lápiz grafito
- Pegamento en barra o cola fría
- Porotos (u otros granos como garbanzos o semillas de maravilla)
- Témperas
- Pincel
- Material para imprimir: https://drive.google.com/file/d/1Y61eV_v-trROXo5GA16te3kLuPSAyKBG/view

Nivel educativo:	1° a 8° básico
Arte+	Lenguaje + Matemática
Hab. socioemocional:	Autocontrol

2 PASO A PASO:



[HTTPS://YOUTU.BE/07ELRQHMHQ8](https://youtu.be/07ELRQHMHQ8)

3 ¿QUÉ APRENDIMOS?

El autocontrol nos permite centrar nuestra atención para lograr un objetivo.

Guía docente

4 LA PIZARRA: UN MUNDO DE RELACIONES

Gofrado papel higiénico

Este es el gofrado, una técnica de grabado que podemos ver en la vida cotidiana y en el arte. La palabra viene del francés *gouffrer*, repujar, y consiste en estampar motivos sobre papel. El gofrado se usa para diseñar muchísimos productos de la vida cotidiana de forma industrial. Adornos de tarjetas, postales, libros, cajas de cereales y papel higiénico son los más comunes.

Braille

¿Qué es el Braille y cómo funciona? El braille es un sistema de lectura y escritura táctil pensado para personas ciegas. Fue ideado por el francés Louis Braille, quien quedó ciego debido a un accidente cuando era pequeño. Cuando estudiaba, Louis probó un código de comunicación militar y supo reinventarlo con puntos que se tocan con la mano para que personas ciegas de todo el mundo pudieran leer.

Grabado intervenido

Roser Bru fue una pintora y grabadora chilena nacida en Barcelona. Roser llegó a Chile en el barco Winnipeg escapando de la Segunda Guerra Mundial. En Santiago estudió en la Escuela de Bellas Artes y se estableció para desarrollarse como artista y docente. Desde sus comienzos unió el dibujo y el trabajo con archivos fotográficos con la pintura y el grabado. Hábil en distintas técnicas del arte, sus obras se centraron en la memoria como temática.