Herbario

¿Cuáles son las plantas de mi entorno que puedo reconocer y nombrar?

Nivel educativo:	1° a 8° básico
Arte+	Ciencias naturales
Hab. socioemocional:	Control emocional

Creamos nuestro propio herbario para conocer mejor la naturaleza a través de una técnica para secar plantas y flores.

1 MATERIALES:

- Cartón
- Hojas de Block
- Cinta adhesiva
- Tijeras
- Marcadores
- Cartulina

2 PASO A PASO:

HTTPS://YOUTU.BE/U7XBNQ5ZUKG

3 ¿QUÉ APRENDIMOS?

Observar la naturaleza nos ayuda a encantarnos con nuestro entorno. Una actitud responsable reconoce la necesidad de conocer aquello que nos rodea para así ser más conscientes de nuestro impacto en los lugares que habitamos y proponer medidas para su cuidado.

Guía docente

4 LA PIZARRA: UN MUNDO DE RELACIONES

Patricia Dominguez

Patricia Dominguez es una artista y educadora chilena a quien le interesa el mundo vegetal y su relación con un planeta cada vez más tecnológico y digital. Para responder a la pregunta ¿cómo nos relacionamos con lo vivo hoy en día?, Patricia trabaja de forma experimental mezclando diferentes medios: pinta acuarelas, realiza esculturas, hace videos y performances. También es directora de Studio Vegetalista, una plataforma que durante 10 años ha estado generando conocimiento etnobotánico a través del arte.

Fitoterapia

¿Alguna vez has tomado té de manzanilla para el dolor de estómago? Muchas plantas tienen propiedades medicinales que nos ayudan a tratar enfermedades y aliviar molestias. El uso de estas hierbas como remedios naturales se conoce como fitoterapia, un tratamiento médico que también es un saber popular que se pasa de generación en generación. Las preparaciones generalmente son infusiones calientes, en Chile llamadas “agüitas de hierba”, o aceites extraídos de hojas y flores. Por ejemplo el eucalipto se usa para la gripe, la melisa para relajarnos y dormir bien, el aloe vera para la piel.... Y tú ¿qué otras plantas medicinales conoces?

Herbario

Los primeros herbarios de los que hay registro están en Italia y tienen casi 500 años de antigüedad. Durante la Edad Media, botánicos como el profesor Luca Ghini de la Universidad de Bolonia, comenzaron a organizar su colecciones de plantas en pliegos de papel Junto a la planta seca escribían información relevante como sus diferentes nombres, hábitat y características. Más adelante, durante el siglo XVII, muchos científicos europeos viajaron a América a registrar las especies vegetales nativas del continente. Estos viajes dieron origen a los herbarios ilustrados, donde los dibujos reemplazaron las fichas de plantas prensadas.

creative commons Recurso Nube© 2025 por Nube Lab está licenciado bajo Creative Commons Atribución-NoComercial-SinDerivadas 4.0 Internacional