# Pistas

## ¿Cómo podemos combinar la tecnología y la reutilización de los tubos de cartón?

| | |
|---|---|
| **Nivel educativo:** | 1° a 8° básico |
| **Arte+** | Tecnología |
| **Hab. socioemocional:** | Cooperación |

Vamos a utilizar tubos de cartón para crear las pistas de carrera más largas y rápidas.

### 1 MATERIALES:

- Tubos de cartón (de papel higiénico o de toalla nova)
- Cinta adhesiva
- Pelota saltarina

### 2 PASO A PASO:

HTTPS://YOUTU.BE/C3IBY2JXZGI

### 3 ¿QUÉ APRENDIMOS?

Aprendimos que a través de la cooperación podemos lograr resultados que no son posibles trabajando de forma individual, como pistas más extensas y complejas.

Guía docente

### 4 LA PIZARRA: UN MUNDO DE RELACIONES

**Máquina de Rube Goldberg**

Una Máquina de Rube Goldberg es un dispositivo ingenioso e intrincado que realiza una tarea simple de una manera complicada y exagerada. Estas máquinas, nombradas en honor al caricaturista estadounidense Rube Goldberg, suelen estar compuestas por una serie de elementos mecánicos simples, como rampas, poleas, pelotas de golf, dominós y juguetes, que se activan secuencialmente para lograr un objetivo final, como encender una vela o abrir una puerta.

**Autoconstrucción de Abraham Cruzvillegas**

Autoconstrucción es una obra donde el artista utiliza materiales y objetos encontrados para construir estructuras improvisadas e inestables que representan la idea de la autoconstrucción y la creatividad humana en entornos precarios. La obra de Cruzvillegas se inspira en la arquitectura informal y la cultura popular de México, así como en su propia experiencia de crecer en un barrio marginal de la Ciudad de México. A través de "Autoconstrucción", Cruzvillegas busca reflexionar sobre la capacidad del ser humano para adaptarse y crear soluciones ingeniosas frente a la adversidad.

**Georges Pompidou**

El Centro Nacional de Arte y Cultura Georges Pompidou fue diseñado por Renzo Piano y Richard Rogers e inaugurado en 1977 y desde entonces se ha convertido en uno de los museos de arte moderno y contemporáneo más importantes del mundo. Lo más característico del Centro Pompidou es su diseño arquitectónico innovador, que expone sus funciones internas de una manera única y audaz. Los conductos de aire, tuberías, escaleras mecánicas y estructuras de acero se encuentran en el exterior del edificio, creando una apariencia industrial y futurista que contrasta con la arquitectura tradicional de París.

creative commons Recurso Nube© 2025 por Nube Lab está licenciado bajo Creative Commons Atribución-NoComercial-SinDerivadas 4.0 Internacional