

Poleras

¿Qué función crees que cumplen las tipografías en un mensaje?

Nivel educativo:	1° a 8° básico
Arte+	Orientación
Hab. socioemocional:	Sociabilidad

Diseñaremos y recortaremos stencils para personalizar una polera estampando nuestro nombre y marca personal.

1 MATERIALES:

- Pincel
- Temperas
- Masking tape
- 1 hoja de block o similar
- 1 polera talla grande (puede ser usada)
- Material para imprimir: https://drive.google.com/file/d/1ZwBn0t6tdXAbud9_MsWwyyroNWkOi-GHRB/view

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

2 PASO A PASO:



HTTPS://YOUTU.BE/MX5KU4WA4MS

3 ¿QUÉ APRENDIMOS?

Para poder acercarnos a otras personas y mantener conexiones, es importante saber expresar quiénes somos. Una actitud sociable nos ayuda a darnos a conocer y contribuir al mundo en el que vivimos.

Guía docente

4 LA PIZARRA: UN MUNDO DE RELACIONES

Polera
 Las camisetas o poleras no se han usado siempre. Antes, los hombres solo las usaban debajo de sus trajes o uniformes. En 1938 una marca estadounidense lanzó una polera para ser usada dentro de la ropa o sola. Así se hicieron populares y los actores de Hollywood las comenzaron a usar. Las poleras se pusieron de moda y, como hoy, se usaron para promocionar marcas, comunicar ideas y definir estilos. ¿Qué tipo de polera usas tú?

Tipografía
 ¿Con qué tipo de letra escribes tú? Todos tenemos una forma de escribir casi única y a veces se parece mucho a dibujar. La tipografía es un método de impresión generalmente relacionado con los distintos diseños de letras y signos escritos. Es el arte y la técnica de ubicar las letras, repartir el espacio y organizar las piezas con el objetivo de darle al lector la máxima ayuda para comprender un texto. ¿Cuál es tu "tipo" favorita?

Lygia Page
 Lygia Pape fue una artista multifacética nacida en Brasil. Comenzó creando pinturas geométricas y abstractas, pero con el tiempo amplió las formas y materiales de sus obras hacia el grabado en madera, series de libros, performance, videos y fotografías donde registra la vida cotidiana de Río de Janeiro. Una de sus obras interactivas más recordadas es "Divisor": escultura viva que invita a un gran número de personas a desfilan por las calles unidas por una enorme tela blanca.