

Rostros múltiples

¿Qué parte de tu rostro es la que más te caracteriza?

Trabajaremos en grupo para crear retratos colectivos que nos permitan reflexionar sobre la diversidad presente en todas las personas.

1 MATERIALES:

- Material de desecho
- 2 cajas cada 4 participantes
- Tijeras
- Pegamento en barra
- Silicona líquida
- Cola fría
- Cinta adhesiva

Nivel educativo:	1° a 8° básico
Arte+	Orientación
Hab. socioemocional:	Tolerancia

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

2 PASO A PASO:



[HTTPS://YOUTU.BE/UL5PXF_WVEW](https://youtu.be/UL5PXF_WVEW)

3 ¿QUÉ APRENDIMOS?

Conocer otros puntos de vista y expresar los propios es una forma de enriquecer nuestra forma de ver el mundo. Una actitud tolerante nos permite valorar la diversidad para apreciar personas y culturas diferentes y encontrarnos en nuestras semejanzas.

Guía docente

4 LA PIZARRA: UN MUNDO DE RELACIONES

Vik Muniz

Vik Muniz es un artista brasileño que utiliza materiales muy inusuales para pintar. Trabajó en el vertedero de Río de Janeiro y quedó impresionado con las toneladas de basura que producimos diariamente. Por esto, utiliza residuos y objetos desechados del mismo basural para crear grandes pinturas en el suelo. Con esta técnica ha reproducido famosas obras de la historia del arte, retratos y paisajes. Y en tu casa... ¿cada cuánto pasa el camión de la basura?

Collage dada

Los dadaístas fueron un grupo de artistas y poetas con un espíritu rebelde y creativo. Desde Suiza, después de la Primera Guerra Mundial, buscaron nuevas formas de hacer arte, valorando el azar y lo absurdo. Usaron mucho la técnica del collage porque les permitía expresarse con libertad. Destacan los collages hechos por la artista Hannah Höch, quien mezclaba diferentes tipos de recortes (fotografías, periódicos y libros) para producir ingeniosas imágenes.

Foto de perfil

¿Has notado que algunas personas actualizan todo el tiempo sus fotos en redes sociales, mientras que otras pueden estar muchos años con la misma? Hoy en día basta con tomarse una selfie con un teléfono celular, agregar un filtro, ajustar el formato... Estas suelen ser las imágenes que nos representan en las aplicaciones y en el mundo virtual. Sin embargo, ¿qué tanto podemos conocer a una persona a partir de estas "autofotos"? ¿Qué crees tú?