

Sala de prensa

¿Qué necesitas para formar tu opinión sobre un tema?

Nivel educativo:	1° a 8° básico
Arte+	Lenguaje + Tecnología
Hab. socioemocional:	Asertividad

¡Es hora de noticias! Lee con atención, interpreta y representa con plasticina aquello que más llama tu atención de la noticia. Al finalizar compara tu versión con otras y en conjunto reflexionaremos si la noticia realmente sucedió o ¡fue una fake news!

1 MATERIALES:

- Mondadientes o fósforos
- Pincel
- Cartón para usar como base
- Plasticina
- Témpera
- Cola fría
- Material para imprimir: <https://drive.google.com/file/d/16BoMkUEDAPxdiDk-nPRTI4OiH1CDwd-Mz/view>

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

2 PASO A PASO:



HTTPS://YOUTU.BE/JGBRN24TUTC

3 ¿QUÉ APRENDIMOS?

Para poder expresar con confianza nuestras opiniones a otras personas, es importante aprender a leer críticamente la información que nos llega de distintas fuentes. Desarrollar la asertividad nos ayuda a ser una influencia positiva para nuestros pares.

Guía docente

4 LA PIZARRA: UN MUNDO DE RELACIONES

Detector de mentiras

Quizás hayas visto esto en películas o en la tele. El detector de mentiras es un instrumento utilizado para registrar las reacciones corporales mientras una persona es interrogada. Al responder, la máquina va registrando la presión, el ritmo cardíaco, la respiratoria y otros factores del cuerpo. Si el interrogado está muy nervioso, el detector lo sabrá. Sin embargo, no hay pruebas científicas que lo validen como un instrumento seguro para definir qué es verdadero o falso.

Deepfake

¿Sabes qué es el "Deepfake" o "ultrafalso"? El "Deepfake" es una técnica de inteligencia artificial que permite editar material digital para que parezca totalmente real. Para crear uno se utilizan videos o imágenes ya existentes junto a otras falsas. En general, los Deepfake muestran a personas del mundo del espectáculo, la economía o la política para transformar sus discursos. Quizás ya has visto algunos memes con este tipo de tecnologías, pero también están en el cine y el activismo

Juan Pablo Langlois

Juan Pablo Langlois fue un arquitecto y artista chileno pionero en el arte de la instalación y reconocido por sus esculturas hechas completamente en papel de diario y cola fría. A partir del papel, un elemento cotidiano y económico, el artista dio vida a figuras humanas a escala real donde es posible leer las notas de prensa que él fue recopilando cuidadosamente para que los espectadores reconocieran el origen de esos materiales. ¿Lo conocías?