Timbres: Patrones precolombinos

¿Qué figuras geométricas son más frecuentes en el día a día?

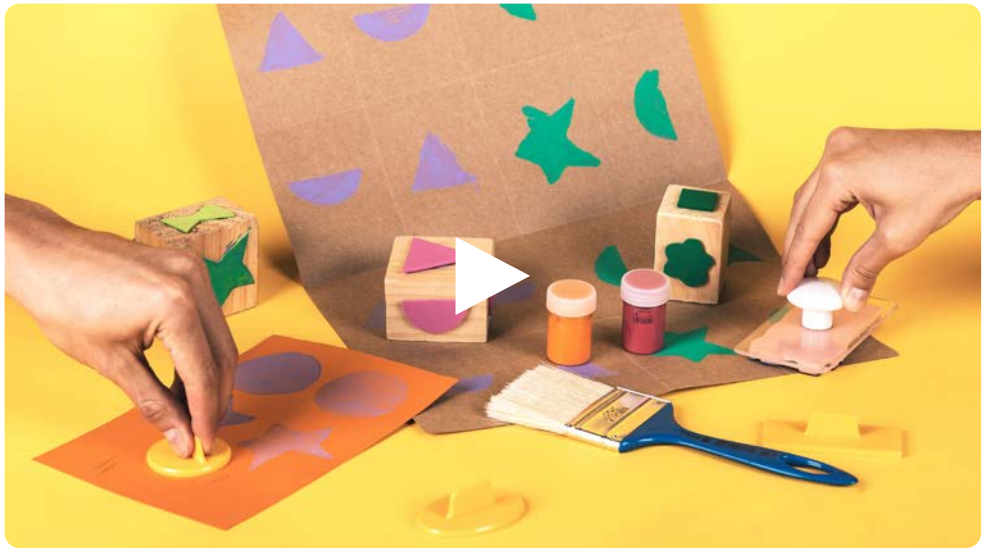
Nivel educativo:	1° a 8° básico
Arte+	Matemática + Historia
Hab. socioemocional:	Persistencia

Construiremos un timbre inspirándonos en las formas geométricas para estampar patrones y encontrar un diseño personal.

1 MATERIALES:

- Cola fría
- Tijeras
- Pincel
- 1 Mezclador o plato para la pintura
- 1 Trozo de goma eva
- 1 Cubo madera o similar
- 1 Hoja de block de cartulina o papel kraft
- Témperas

2 PASO A PASO:



HTTPS://YOUTU.BE/PQQ3BMGHFPC

3 ¿QUÉ APRENDIMOS?

Las dificultades son una oportunidad para practicar la persistencia. Esta habilidad nos permite llegar lo más lejos posible a pesar de los imprevistos.

Guía docente

4 LA PIZARRA: UN MUNDO DE RELACIONES

Dendrocronología

La naturaleza tiene su propia forma de estampar. ¿Te has fijado en las vetas de la madera? Son franjas de distintas tonalidades que se crean en los troncos de los árboles. Esas franjas están relacionadas con la vida del árbol, con la cantidad de agua y sol que ha recibido. Aunque a veces no nos demos cuenta, el paso del tiempo siempre deja su huella, y los anillos de los árboles son un claro ejemplo de ese proceso constante.

Jarro Pato Diaguita

¿Sabes qué es el Jarro Pato? Es una vasija de cerámica creada por la cultura Diaguita. Los diaguitas, cultura precolombina que habitó el norte de Chile, fabricó recipientes de distintos diseños y funciones. Uno de ellos se conoce como “Jarro Pato” por su particular forma. Eran usados para cocinar y guardar alimentos, y también para honrar a sus dioses. Sus decoraciones geométricas fueron dibujadas en distintos colores. La repetición de esas figuras o patrones caracterizan los Jarros-Pato.

Piet Mondriaan

Piet Mondrian, pintor del norte de Europa, es muy conocido por sus obras abstractas y geométricas. Mondrian se propuso encontrar la estructura básica del universo, que él representa con el blanco, negro, rojo y amarillo y formar generalmente rectangulares. El artista no estuvo interesado en crear obras realistas o que representaran objetos de la vida cotidiana, pero sí en el conocimiento de la naturaleza a través del arte.

creative commons Recurso Nube© 2025 por Nube Lab está licenciado bajo Creative Commons Atribución-NoComercial-SinDerivadas 4.0 Internacional