

Títeres

¿En cuantos personajes me puedo transformar en 30 segundos?

Inventaremos un personaje para contar historias con materiales de la casa.

1 MATERIALES:

- Calcetín largo
- Tubo de papel higiénico
- Elástico
- Puñado de napa o algodón
- Palo de maqueta o rama
- Lana
- Cinta adhesiva
- Trozo de género
- Lentejuelas
- Ojos móviles o botones
- Plumón permanente negro
- Material para imprimir: <https://drive.google.com/file/d/1p1jnSOX8Nq20YNb7Z3TLfwby7hjG-nSH/view?usp=sharing>

Nivel educativo:	1° a 8° básico
Arte+	Lenguaje + Historia
Hab. socioemocional:	Creatividad

2 PASO A PASO:



[HTTPS://YOUTU.BE/ETQJF9OVWG4](https://youtu.be/ETQJF9OVWG4)

3 ¿QUÉ APRENDIMOS?

La creatividad es una actitud que nos invita a generar nuevas maneras de hacer o pensar las cosas mediante la exploración, el ensayo y error y la apertura a la creación.

Guía docente

4 LA PIZARRA: UN MUNDO DE RELACIONES

Personajes 31 minutos

¿Has visto 31 Minutos? Es un programa de televisión chileno transmitido por la señal TVN desde 2003. Se trata de títeres periodistas que entre su poca experiencia e ingenuidad, logran transmitir mensajes educativos con humor y creatividad. Todos los muñecos fueron inventados especialmente para el programa y fueron confeccionados por dos titiriteros de mucha experiencia. Usando materiales sencillos como los de Push Pop, los personajes llegaron a la televisión para divertir a todo un país.

Teatro de títeres

El teatro de títeres es un espectáculo realizado con muñecos que son manipulados por actores con guantes, de varilla o marionetas. Los personajes de este teatro actúan en su propio escenario, generalmente en formato pequeño y decorados para ambientar las escenas. El teatro de títeres es muy antiguo, pero sigue siendo muy popular en la actualidad. A lo largo del tiempo ha desarrollado una rica variedad de modelos y técnicas, desde las más primitivas hasta las nuevas fórmulas.

León y Cociña

El dúo de artistas chilenos Cristóbal León y Joaquín Cociña trabajan juntos en proyectos de animación donde el dibujo, la escultura, la literatura y técnicas cinematográficas se unen para concretar las obras. Los personajes de sus películas son construidos a mano y para hacerlos actuar, van moviendo los hilos como si fueran marionetas.