

Títeres: En tu lugar

Confeccionaremos un títere reportero con materiales cotidianos y reciclados para entrevistar a familiares, amig@s o vecin@s y conocer opiniones distintas a las propias.

¿Puedo siempre saber lo que piensan l@s demás por la expresión de su cara?

1 MATERIALES:

- Calcetín largo
- Tubo de papel higiénico
- Elástico
- Puñado de napa o algodón
- Palo de maqueta o rama
- Lana
- Cinta adhesiva
- Trozo de género
- Lentejuelas
- Ojos móviles o botones
- Plumón permanente negro
- Material para imprimir: https://drive.google.com/file/d/1luxkJOxduiJB8a7DN-f_nqW7Xc5RxOpN/view

2 PASO A PASO:



[HTTPS://YOUTU.BE/8DJQENGZWS](https://youtu.be/8DJQENGZWS)

4 LA PIZARRA: UN MUNDO DE RELACIONES

Hermenéutica

¿Has oído de la hermenéutica? Parece que pocas veces la usamos en la vida cotidiana. Sin embargo, su significado es muy común. La hermenéutica es el arte de interpretar o el arte de descifrar. En la antigüedad, los estudiosos o hermeneutas eran quienes se dedicaban a descifrar textos, especialmente escritos sagrados, con el objeto de buscar su verdadero sentido. Esta disciplina está directamente relacionada al lenguaje, y en la actualidad también involucra la comunicación verbal. ¿Cómo nos entendemos cuando hablamos?

Microfonos

Los micrófonos ya son parte de nuestra vida cotidiana. Están presentes en celulares, tablets, computadores, incluso en el metro. Pero, sabemos, no siempre fue así. En 1827, Charles Wheatstone utiliza por primera vez la palabra micrófono para describir un dispositivo acústico diseñado para amplificar sonidos. Entre 1870 y 1880 comenzó su historia y las grabaciones de audio. El micrófono es un instrumento útil para comunicarnos y también para expresarnos artísticamente. En la imagen, Los Beatles hablando con reporteros en 1964.

Nivel educativo:	1° a 8° básico
Arte+	Lenguaje + Historia + Orientación
Hab. socioemocional:	Empatía

3 ¿QUÉ APRENDIMOS?

Cuando hacemos espacio para conversar con otras personas también aprendemos a escuchar opiniones diferentes. Conocernos nos permite desarrollar la empatía, una habilidad muy importante para cuidar las relaciones cercanas.

Guía docente

Mané Bernardo

Mané Bernardo fue una artista, docente, directora y titiritera argentina. Tras estudiar arte, Mané descubrió el teatro de títeres y fundó distintas compañías junto a su amiga Sarah Bianchi. Como dupla, Mané y Sarah desarrollaron e hicieron crecer el arte de la representación con muñecos. Además, Mané realizó un importante trabajo de investigación, formó a muchos titiriteros y recibió premios y homenajes. Tras su muerte, Sarah dirigió el Museo Argentino del Títere que ambas fundaron en 1985.