Vitrales

Vamos a descubrir un material en tres etapas. Primero a través del sonido, luego a través del tacto y finalmente a través de nuestra vista para intervenir nuestro espacio de trabajo.

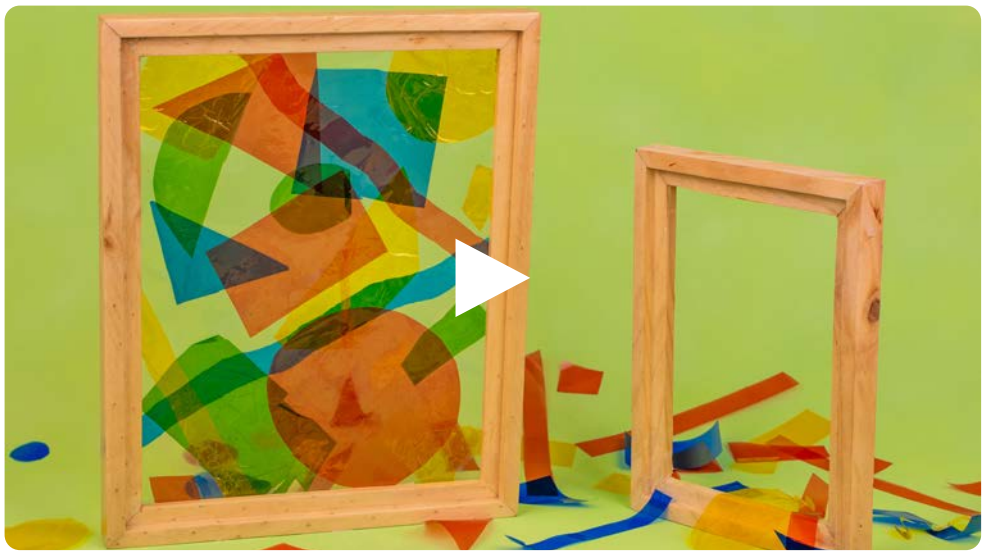
¿Qué creen que contiene esta caja? ¿Cómo suena? ¿Cómo crees que se ve? ¿De qué color será?

Nivel educativo:	NM a 4° básico
Arte+	
Hab. socioemocional:	Curiosidad

1 MATERIALES:

- Caja cerrada con dos orificios para que entren las manos
- Papel celofán de al menos tres colores (recortados o para recortar según edad)
- Stick fix
- Tijeras
- Mica tamaño carta
- Pliego de mica
- Manga de plástico
- Scotch transparente

2 PASO A PASO:



HTTPS://YOUTU.BE/REQNJHGK3RG

3 ¿QUÉ APRENDIMOS?

Existen muchas maneras de ocupar un mismo material para transformar lo que vemos. Ser curioso nos permite descubrir nuevos colores, texturas y experiencias a partir de los materiales que ya tenemos a nuestro alcance.

Guía docente

4 LA PIZARRA: UN MUNDO DE RELACIONES

Olafur Eliasson

La obra del artista Olafur Eliasson está ligada con la naturaleza y cómo la percibimos. Sus obras en grandes formatos invitan al espectador a ir más allá de solo ver la obra, sino que experienciar y vivir la obra a través de los sentidos. En su obra "The Weather Project" ("Proyecto Clima") la sala de exposición se convierte en un atardecer cálido y anaranjado, donde los espectadores de la fría ciudad de Londres llegaron hasta a tomar sol.

Gótico

Durante el periodo Gótico, los avances arquitectónicos permitieron hacer edificios más altos y con ventanas más grandes, de esta manera se masificó el uso de los vitrales para cubrir los nuevos espacios. Los vitrales de las catedrales y capillas construidas en el periodo gótico son famosas por sus imágenes religiosas con variados colores, a través de ellas pasa la luz y crea atmósferas solemnes dentro de los espacios arquitectónicos.

Daltonismo

Cuando alguien es daltónico o daltónica ve los colores de una manera diferente a la mayoría de las personas. Es hereditario y es más común en hombres que en mujeres. El daltonismo ocurre cuando los conos, que son los elementos que captan los colores dentro de nuestros ojos, no funcionan correctamente.

creative commons Recurso Nube© 2025 por Nube Lab está licenciado bajo Creative Commons Atribución-NoComercial-SinDerivadas 4.0 Internacional