

nube
LaB-



memoria nube lab

LABORATORIO DE PROCESOS CREATIVOS

2020





“En marzo el mundo se paró y el taller se cerró. Pero fue en ese mismo momento cuando el equipo, sin dudar, se comprometió a darle continuidad a nuestro trabajo. Con lo que teníamos y podíamos, demostramos que una mirada creativa es capaz de convertir **cualquier contexto en un recurso, lo cual es y será una herramienta poderosa para adaptarse a la vida contemporánea.**”

Paula de Solminihac
Directora Ejecutiva

Índice

5	Misión
6	Visión
8	Equipo
10	Público objetivo
11	Valores y principios
12	Programas
13	→ Nube Escuela
22	→ Nube Va
29	→ Nube TV
38	→ Ediciones Nube
46	→ Cursos método Nube
53	Nube en números

/ MISIÓN

Nos comprometemos con la promoción de la creatividad dentro y fuera de la escuela, el aprendizaje de las habilidades socioemocionales y el fomento de un pensamiento crítico para formar personas reflexivas, propositivas y colaboradoras en sus diversos contextos.

/ VISIÓN

Nube responde al convencimiento de que la creatividad es el recurso renovable del futuro y que la educación, además de impartir conocimientos, debe incorporar el arte para proporcionar experiencias sensibles y significativas.



/ NUESTRO EQUIPO



/ DIRECTORIO



- ↑ Paula de Solminihac
- ↗ Elena Loson
- ← Manuela Sáenz
- ← Joaquín García
- Carla Pinochet



/ ARTE & COMUNICACIONES



- ← Javier Otero
- ↓ Gloria Barrera



/ GESTIÓN

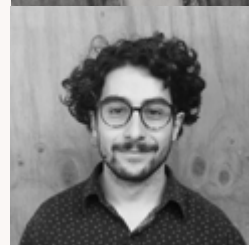


- ↖ Camila Romero
- ↑ Anibal Bley
- ↑ Rafael Guendelman
- ← Céline Fercovic



- ← Paulina Martínez
- ↓ Catalina Pavez
- ↙ Miguel Maira

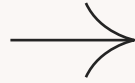
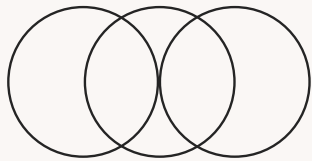
/ CONTENIDOS & INVESTIGACIÓN



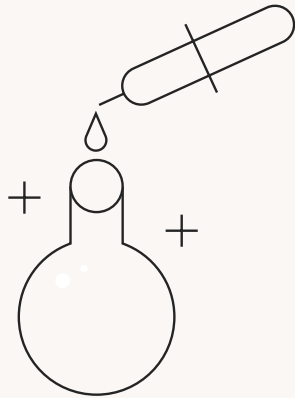
/ PÚBLICO OBJETIVO

Trabajamos con niñas, niños, jóvenes en etapa escolar y sus docentes que son parte del sistema escolar público y privado, y de otros proyectos educativos no-formales, que buscan promover planes educacionales integrales e inclusivos a través del arte y la cultura.

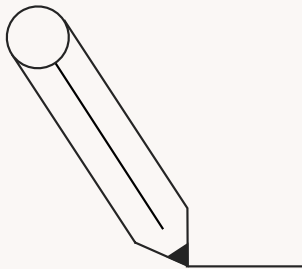
/ VALORES Y PRINCIPIOS



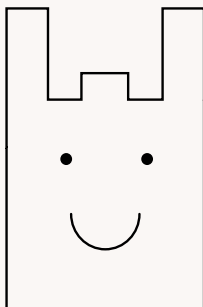
La democratización del arte, acercando el arte contemporáneo a las comunidades educativas, públicas y privadas, con las que trabajamos de forma práctica y teórica.



El trabajo colaborativo y experimental, ayudando a generar empatía y aportando en la ampliación de nuevas estrategias pedagógicas en el aula a las comunidades educativas.



La figura del artista-profesor, que convierte el oficio artístico en un aliado del oficio educativo haciendo que nuestro equipo de artistas participen como agentes activos de transformación social, utilizando sus cualidades de observar, analizar y hacer en el trabajo con las comunidades educativas.



El contexto como recurso, valorando y posibilitando el uso de materiales cotidianos, económicos y reciclados como herramientas a las comunidades educativas, tanto en las clases de artes visuales como en la educación en general.

/ PROGRAMAS



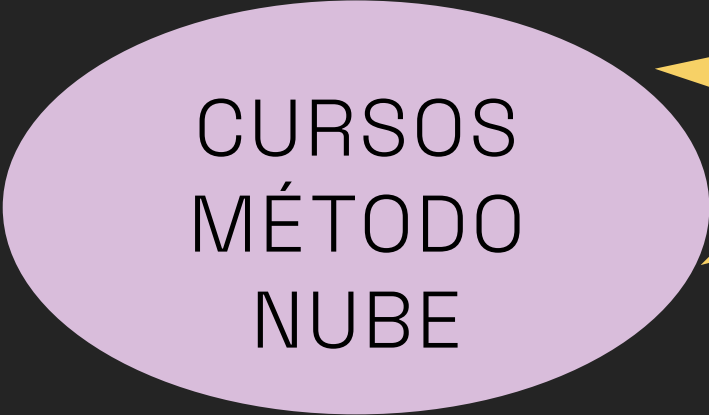
NUBE
TV



NUBE
ESCUELA




EDICIONES
NUBE



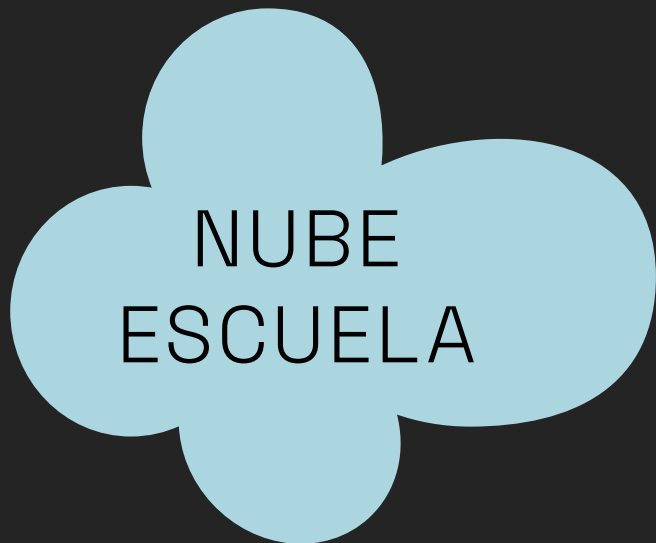
CURSOS
MÉTODO
NUBE



NUBE
VA



NUBE
ESCUELA



Todo lugar es un lugar para la educación.

Debido a la pandemia, el 2020 Nube Escuela adaptó su modalidad de trabajo. Pasando del encuentro físico en el Taller Nube al encuentro virtual desde los hogares. De este modo, desarrollamos las bolsas-taller, un recurso físico que mensualmente dejamos en cuatro colegios de la comuna de Las Condes y en la escuela Provincia de Chiloé de la comuna de Santiago, para ser implementado virtualmente en la asignatura curricular de Artes Visuales.

/NUBE EN CASA



Descripción:

Nube en Casa es un recurso desarrollado por NubeLab para potenciar la creatividad en las casas durante el confinamiento. Durante cinco meses, entregamos “bolsas-taller” que beneficiaron a las y los estudiantes de los colegios con los que trabajamos a través de recursos impresos que promueven alternativas para mantener un acceso al aprendizaje de calidad e innovador. Fomentando la autonomía y para descomprimir el ambiente doméstico a través de aprendizajes lúdicos

Participantes:

289 estudiantes de los colegios Juan Pablo II, Santa María de Las Condes, Simón Bolívar, San Francisco del Alba todos de la comuna de Las Condes, y 83 estudiantes de la Escuela Provincia de Chiloé de la comuna de Santiago.

Fecha:

marzo-julio



/NUBE EN CASA



/YO ARQUITECTX*

Descripción:

Yo, Arquitectx: imaginación y creatividad para construir la ciudad que soñamos y a la queremos volver, fue una invitación para incorporar la voz de niños y niñas en la reflexión sobre entornos, la forma en la que habitamos las ciudades y nuestra construcción de ciudadanía.

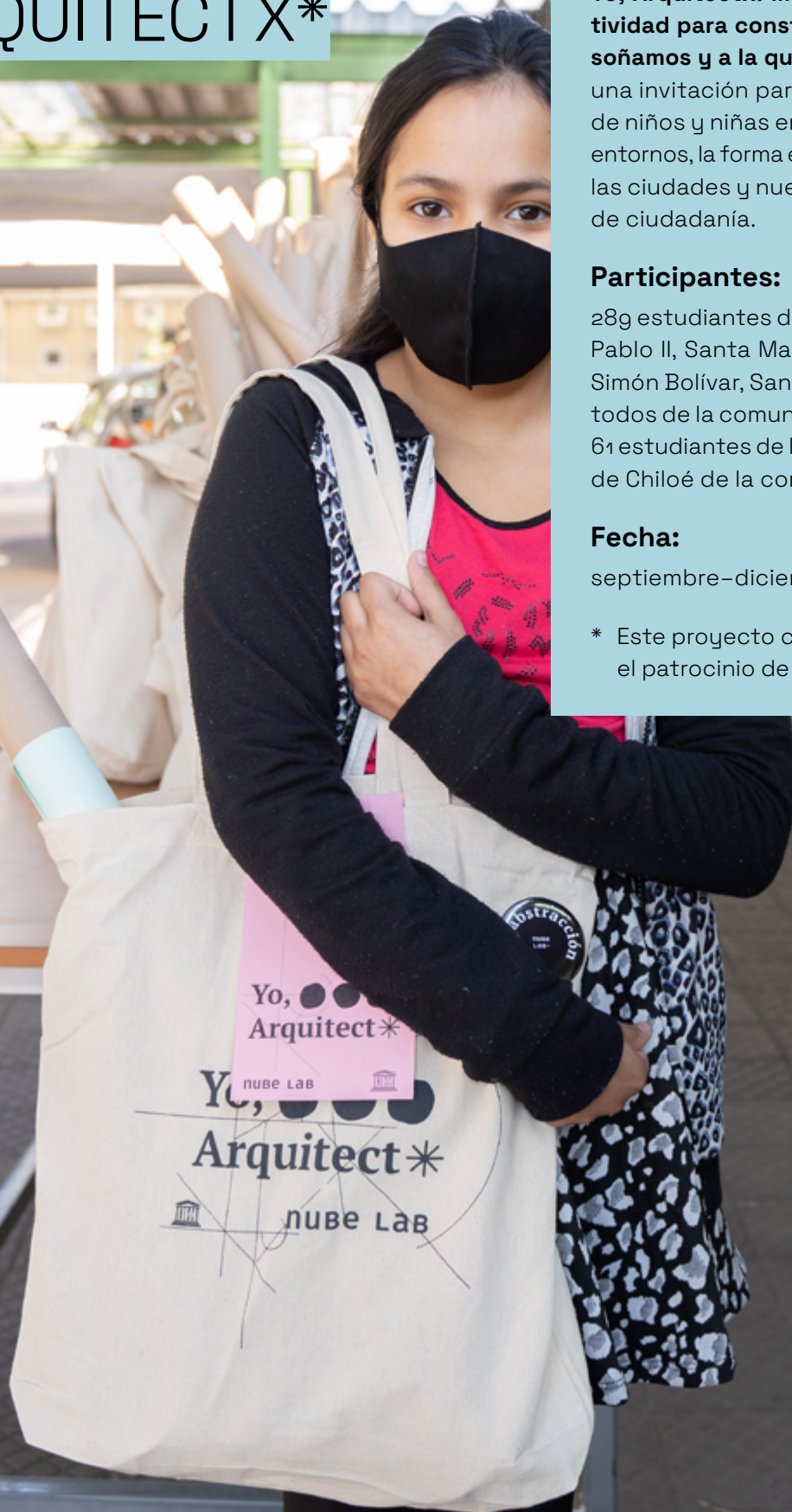
Participantes:

28g estudiantes de los colegios Juan Pablo II, Santa María de Las Condes, Simón Bolívar, San Francisco del Alba todos de la comuna de Las Condes, y 61 estudiantes de la Escuela Provincia de Chiloé de la comuna de Santiago.

Fecha:

septiembre-diciembre

* Este proyecto contó con el patrocinio de UNESCO.

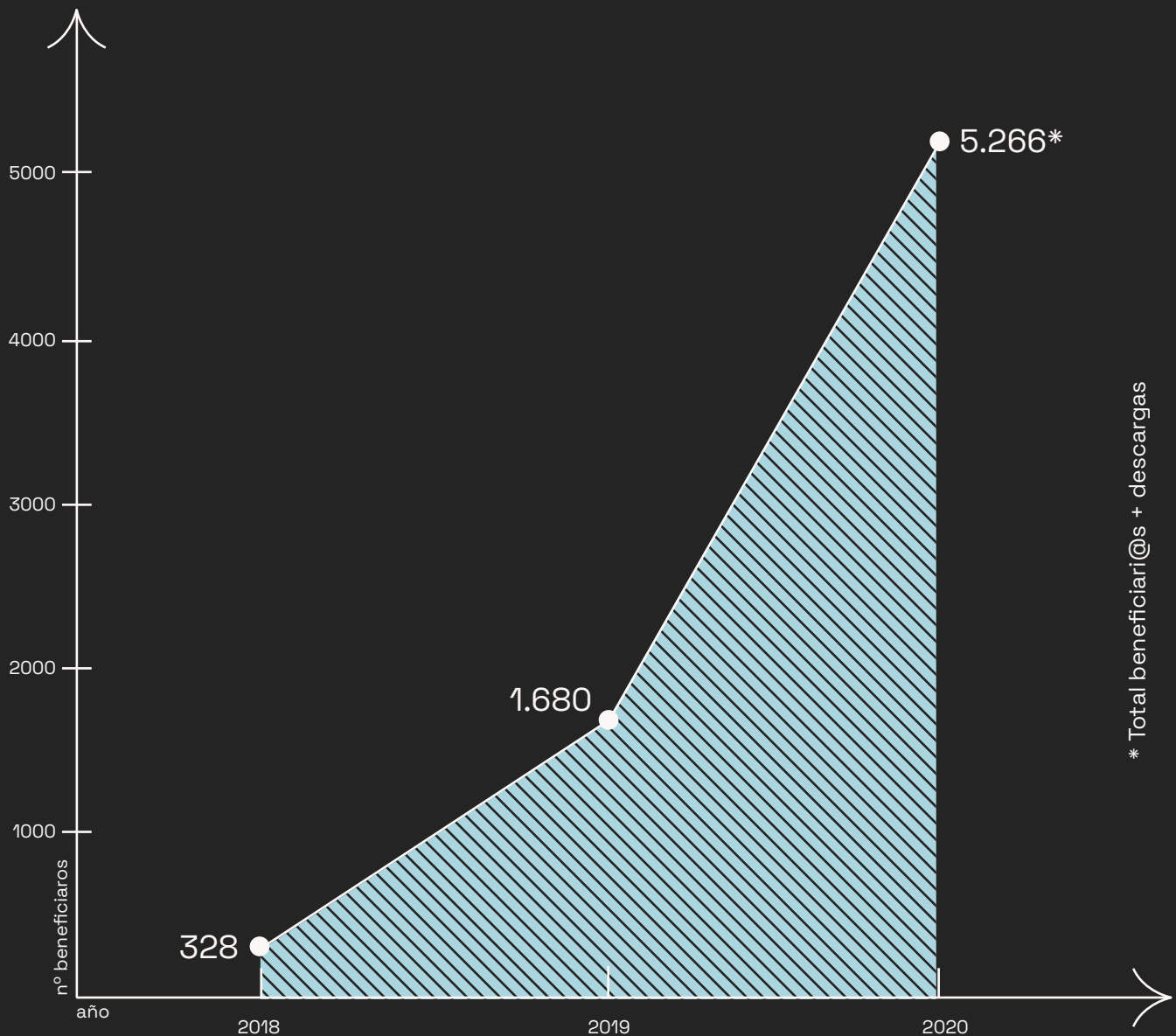


/YO ARQUITECTX



TOTAL BENEFICIARIOS NUBE ESCUELA

El 2020 alcanzamos **5.266** beneficiarios en Nube Escuela, con un crecimiento de un **68%** en comparación al 2019.



El 2020 diseñamos **79 actividades nuevas** en comparación con las 20 actividades promedio anuales (2012-2019), siendo un hito destacado para la adaptación de la pandemia.

Esta experiencia positiva, abrió un nuevo campo de trabajo para Nube Escuela, en donde comprendimos la eficiencia de implementación de programas virtuales en términos de costo–efectividad, lo que nos llevó a **desarrollar una nueva línea educativa ligada a plataformas virtuales**, que será implementada el 2021.



NUBE
VA



Llevamos el Método Nube a todas partes para que distintas comunidades expandan su creatividad. Si bien la situación sanitaria a nivel mundial el 2020 dificultó este objetivo, logramos desarrollar 2 proyectos para llevar nuestro método a las vidas cotidianas: Nube Plaza Veracruz y Residencia artística Soporte Común.

/ RESIDENCIA SOPORTE COMÚN

Descripción:

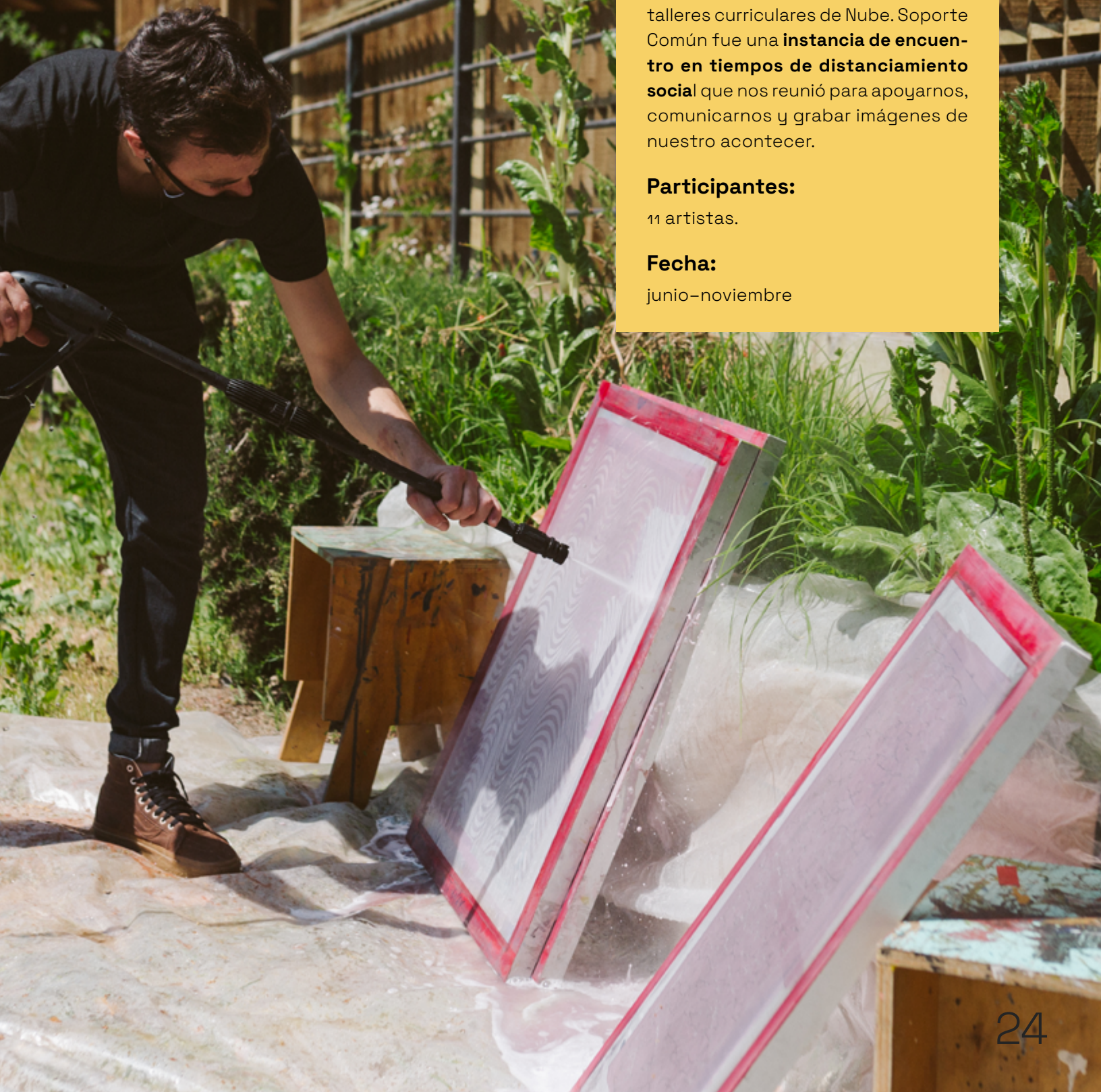
Retomando una iniciativa realizada en 2016, este año, y en plena cuarentena, dimos inicio a la segunda residencia de Nube titulada: Soporte Común, la residencia invitó a 11 artistas nacionales especializados en técnicas diversas, pero unidos por haber sido participantes activos de las actividades y talleres curriculares de Nube. Soporte Común fue una **instancia de encuentro en tiempos de distanciamiento social** que nos reunió para apoyarnos, comunicarnos y grabar imágenes de nuestro acontecer.

Participantes:

11 artistas.

Fecha:

junio–noviembre





/ RESIDENCIA SOPORTE COMÚN



/NUBE PLAZA VERACRUZ

Descripción:

Bajo la consigna “El arte es un juego” nace Nube Plaza, iniciativa de Nube Lab para crear esculturas interactivas. Esta primera obra es el resultado del trabajo colaborativo entre la comunidad del barrio, artistas y arquitectos junto con el apoyo del Museo de Artes Visuales y de la Municipalidad de Santiago.

Equipo Nube: Paula de Solminihac, Javier Otero, Pablo Rodríguez.

Artistas participantes: Carla Ayala, Antonia Canales, Trinidad Montalbán, Pía Salas.

Arquitectura: Guillermo Hevia, Felipe Droppelmann, Jerónimo Murillo.

Comisión de expertos: Antonia Lehmann, Cristián Salineros.

Mavi: María Irene Alcalde, Cecilia Bravo.

Engie: Pablo Villarino.

Organizaciones:

Museo de Artes Visuales (MAVI), Engie y Municipalidad de Santiago.

Fecha:

abril

R267.83

R272.22

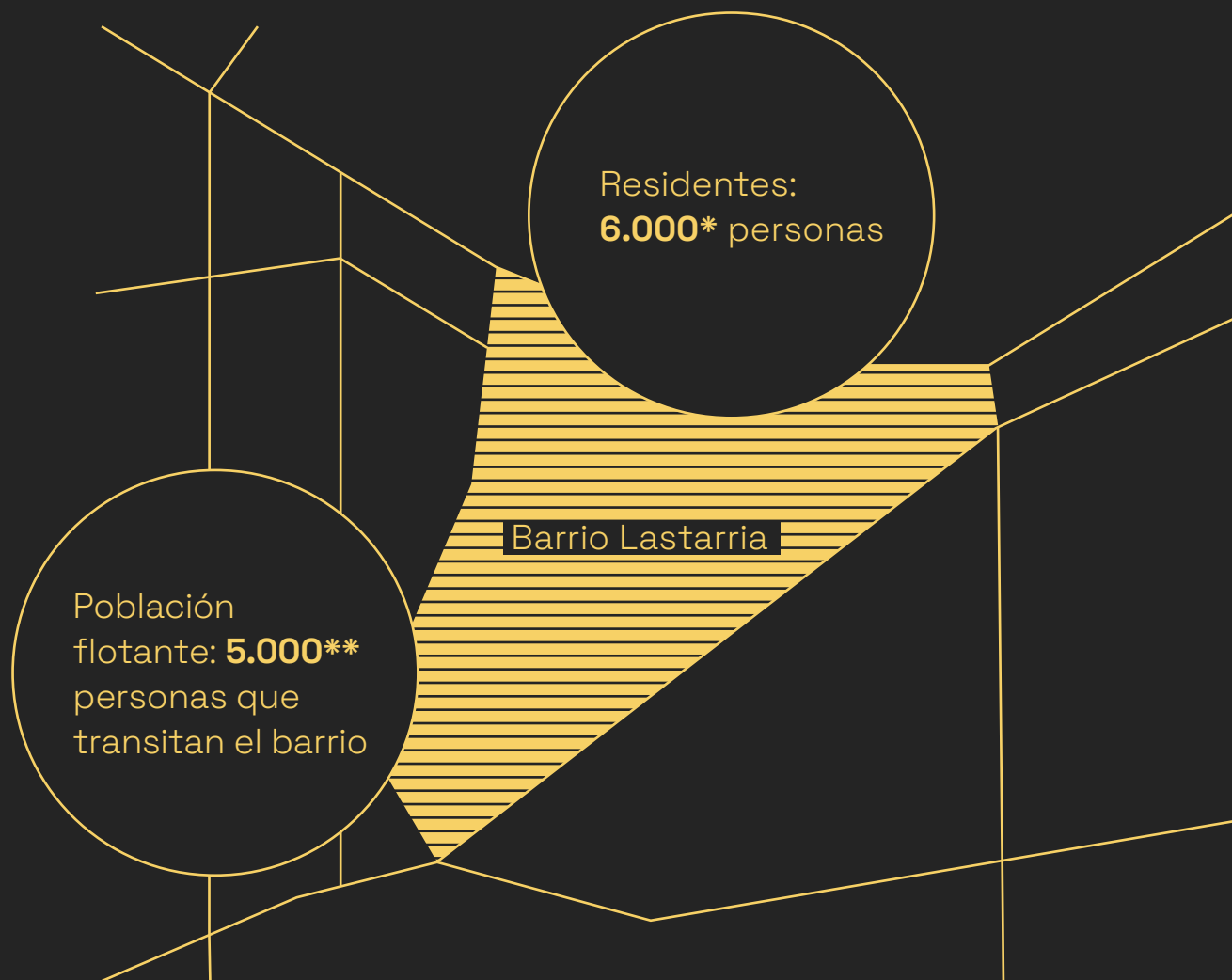


/ NUBE PLAZA VERACRUZ



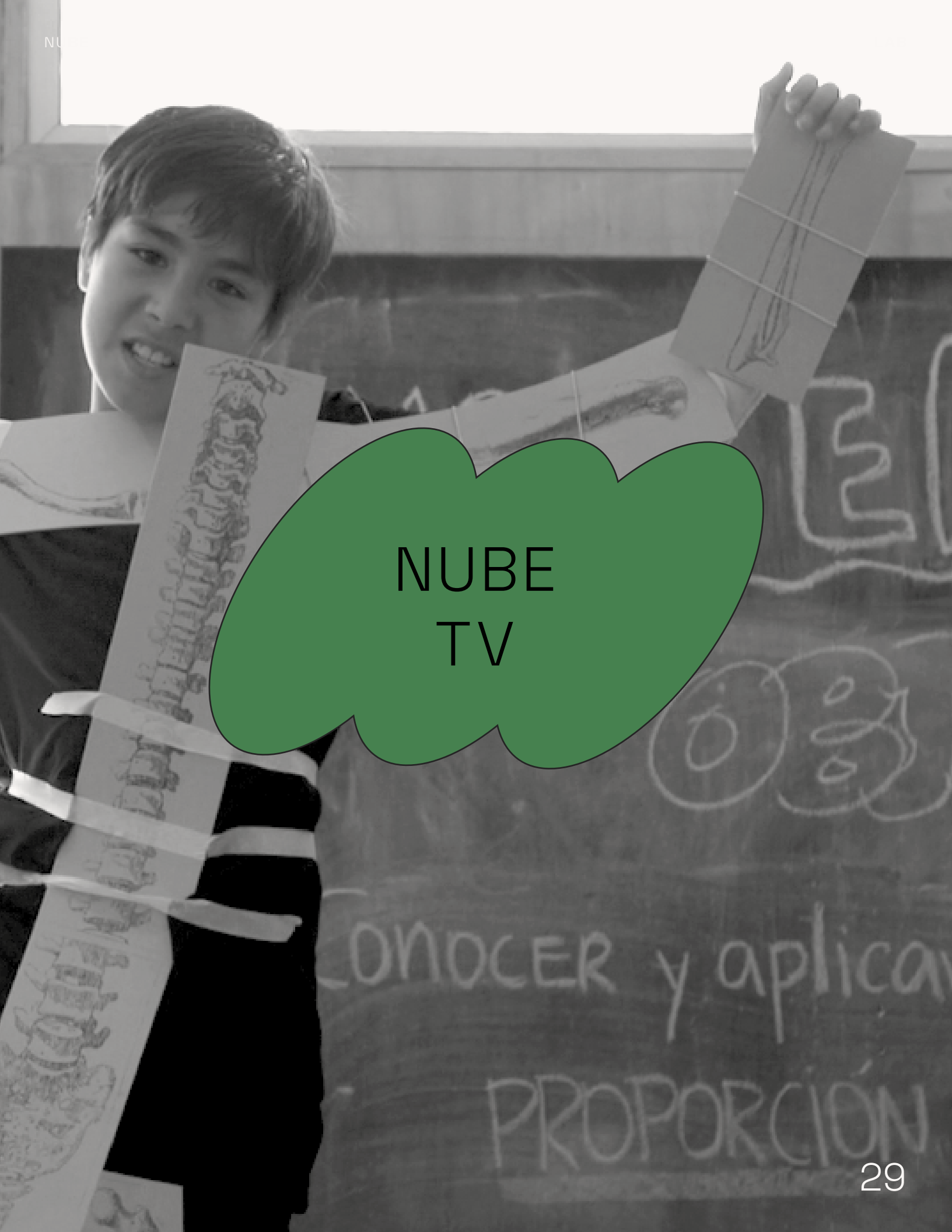
Nº DE BENEFICIARIOS ALCANZADOS PROYECTO: NUBE PLAZA VERACRUZ

Contemplando a los residentes del barrio Lastarria y la población flotante del mismo, el proyecto Nube Veracruz tiene 1.000 beneficiarios.



* Total de la población del barrio Lastarria según reportes de la Junta de Vecinos Parque Forestal 2021.

** Estimado de población flotante diario según reportes de Municipalidad de Santiago.



NUBE
TV

CONOCER y aplica

PROPORCIÓN



NUBE
TV



El 2020, se consolida Nube TV como una propuesta programática, la cual busca acercar los contenidos pedagógicos del método nube con un público más amplio, estimulando el desarrollo expansivo de la curiosidad, la experimentación y la creatividad. Se diseñaron contenidos educativos en formato audiovisual –como series web de animación y clips documentales– que permiten fortalecer los espacios de encuentro entre el arte contemporáneo y la educación, llevando contenidos educativos hacia públicos que se desenvuelven en las plataformas digitales contemporáneas.

/ LA PIZARRA



La Pizarra

EL ARTE DE HACER CONEXIONES



Descripción:

La Pizarra es una **serie de videos temáticos sobre las actividades artística y educativas de NubeLab**. En sus 5 capítulos exploramos el fascinante mundo de las ciencias naturales, las impresiones, el juego, el lenguaje y las formas de encuadrar la realidad desde el arte. Cada episodio es conducido por una artista de nuestro equipo, quien dialoga con una personalidad virtual con inteligencia artificial para entregar información sobre los orígenes históricos de cada tema tratado.

Cantidad de participantes:

380 estudiantes de entre 4to y 5to básico accedieron a “La Pizarra” (serie de 5 videos).

11 docentes provenientes de las escuelas públicas de la Municipalidad de las Condes y de la Escuela Básica Provincia de Chiloé accedieron y se apoyaron en “La Pizarra” (serie de 5 videos) para complementar sus clases.

1651 reproducciones totales en las Redes Sociales de NubeLab y en su canal de YouTube.

Organizaciones:

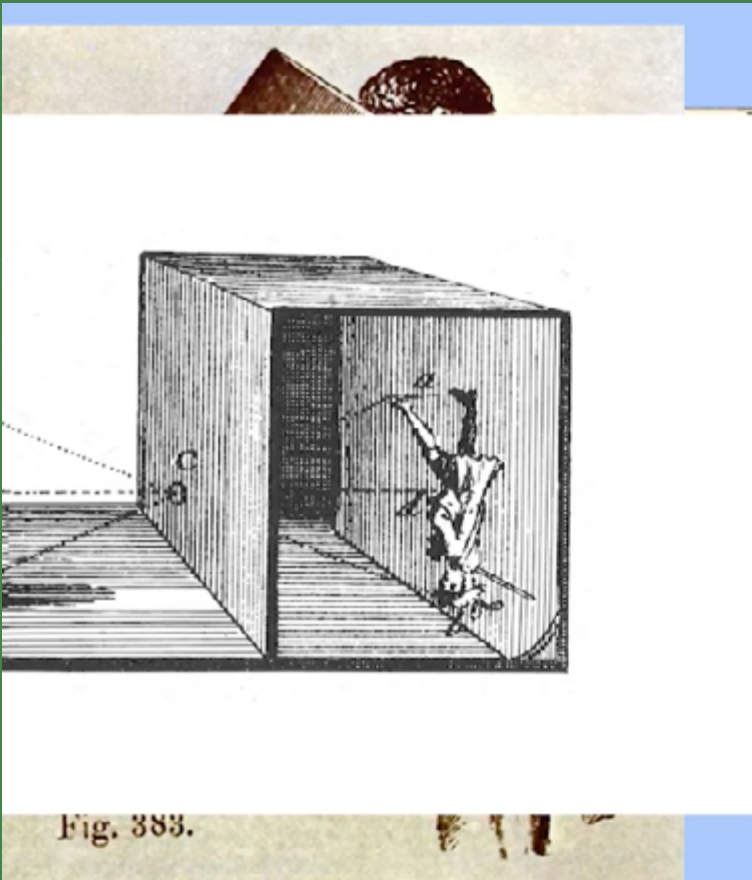
Corporación de Educación y Salud de la Municipalidad de Las Condes, UNESCO y Carolina Araya.

Organizaciones:

Abril–Noviembre



/ LA PIZARRA

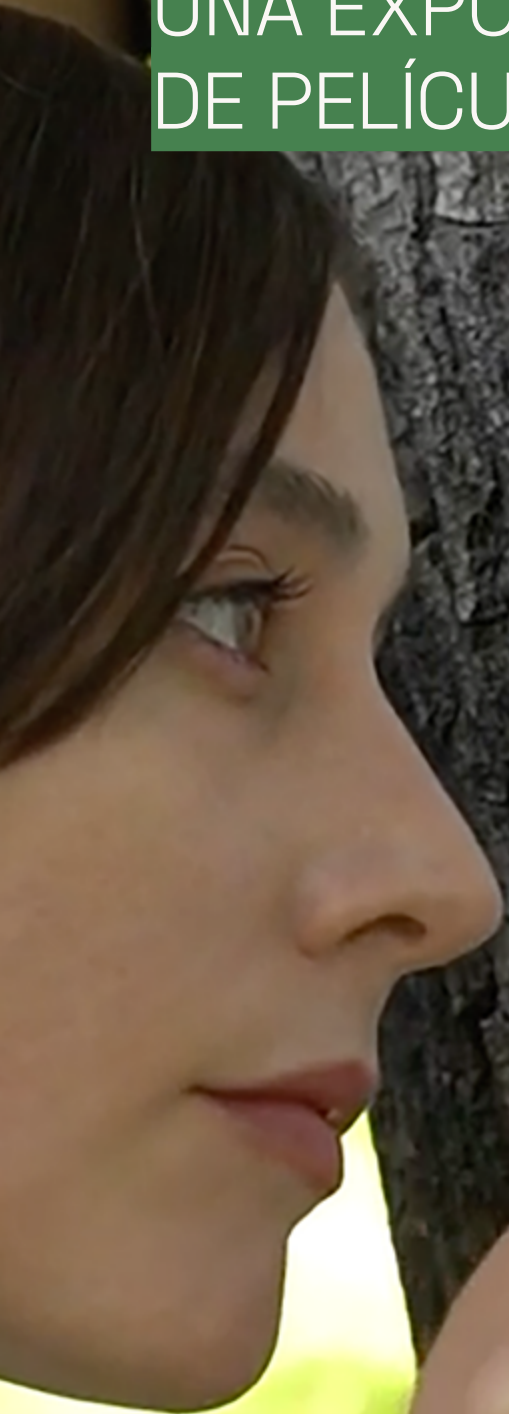


jecte en la pared opuesta,

/YO ARQUITECTX, UNA EXPOSICIÓN DE PELÍCULA

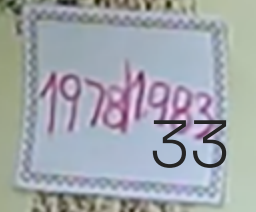
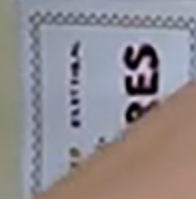
Descripción:

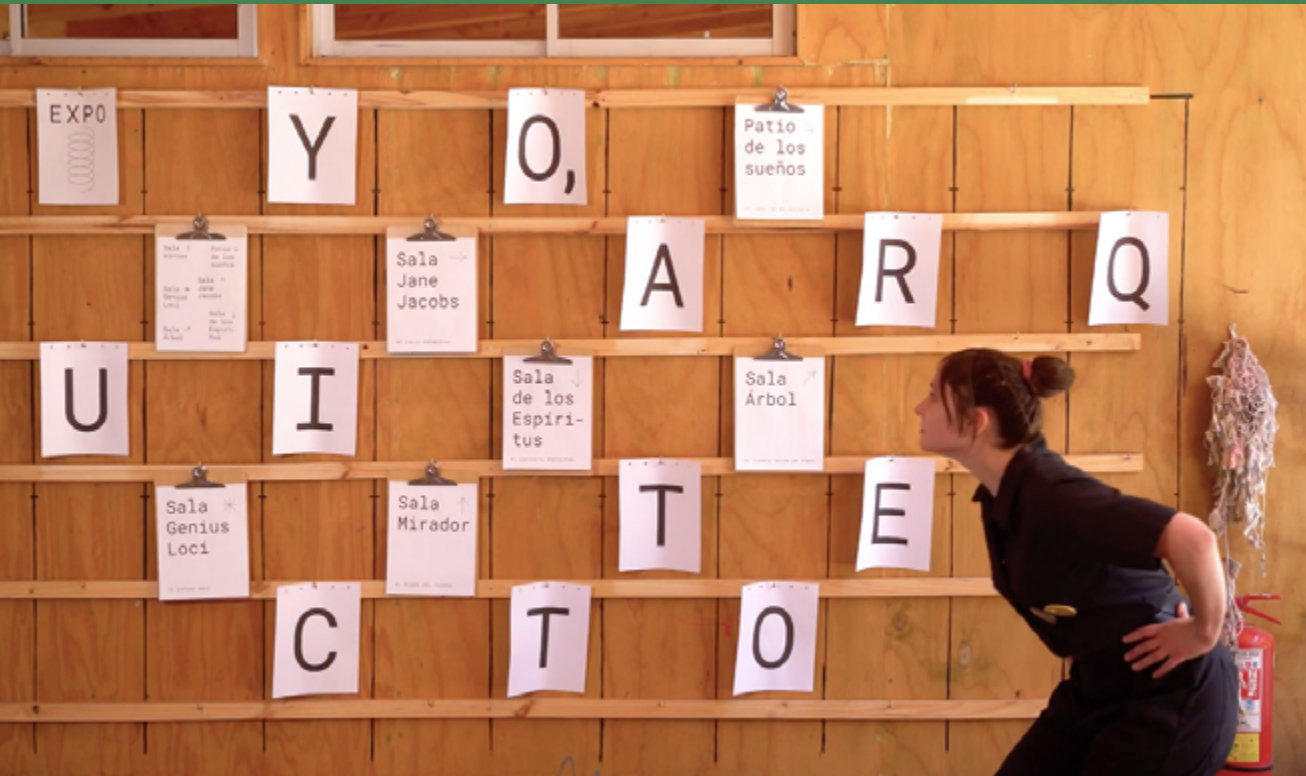
Para concretar la fase final del proyecto Yo, Architectx se hizo una producción audiovisual de 15 minutos de duración en donde logramos **exhibir los resultados de las actividades artísticas y educativas** que niñas y niños realizaron durante el proyecto.



El tiempo seg

"El Alerce Milenario" tiene 3
Sudamérica. Eso significa que
Parque Nacional Al
en la v





/ YO ARQUITECTX: UNA EXPOSICIÓN DE PELÍCULA



/ CIUDAD
VIRTUAL
YO ARQUITECTX*

Descripción:

Con el objetivo de **mostrar los resultados de nuestros estudiantes durante el desarrollo del proyecto Yo, Arquitectx**, decidimos diseñar y programar un sitio especial en nuestra página web que titulamos Ciudad Virtual. En ella se fueron agregando contenidos de forma periódica con la intención de poblarla de ejercicios, opiniones y testimonios, y que tanto niñas, niños, docentes, apoderados y público general pudiera conocer los procesos de cada estudiante.

* Este proyecto contó con el patrocinio de: UNESCO y Municipalidad de Las Condes.

Ciudad virtual de * nUBE LAB

/ CUIDAD VIRTUAL



4

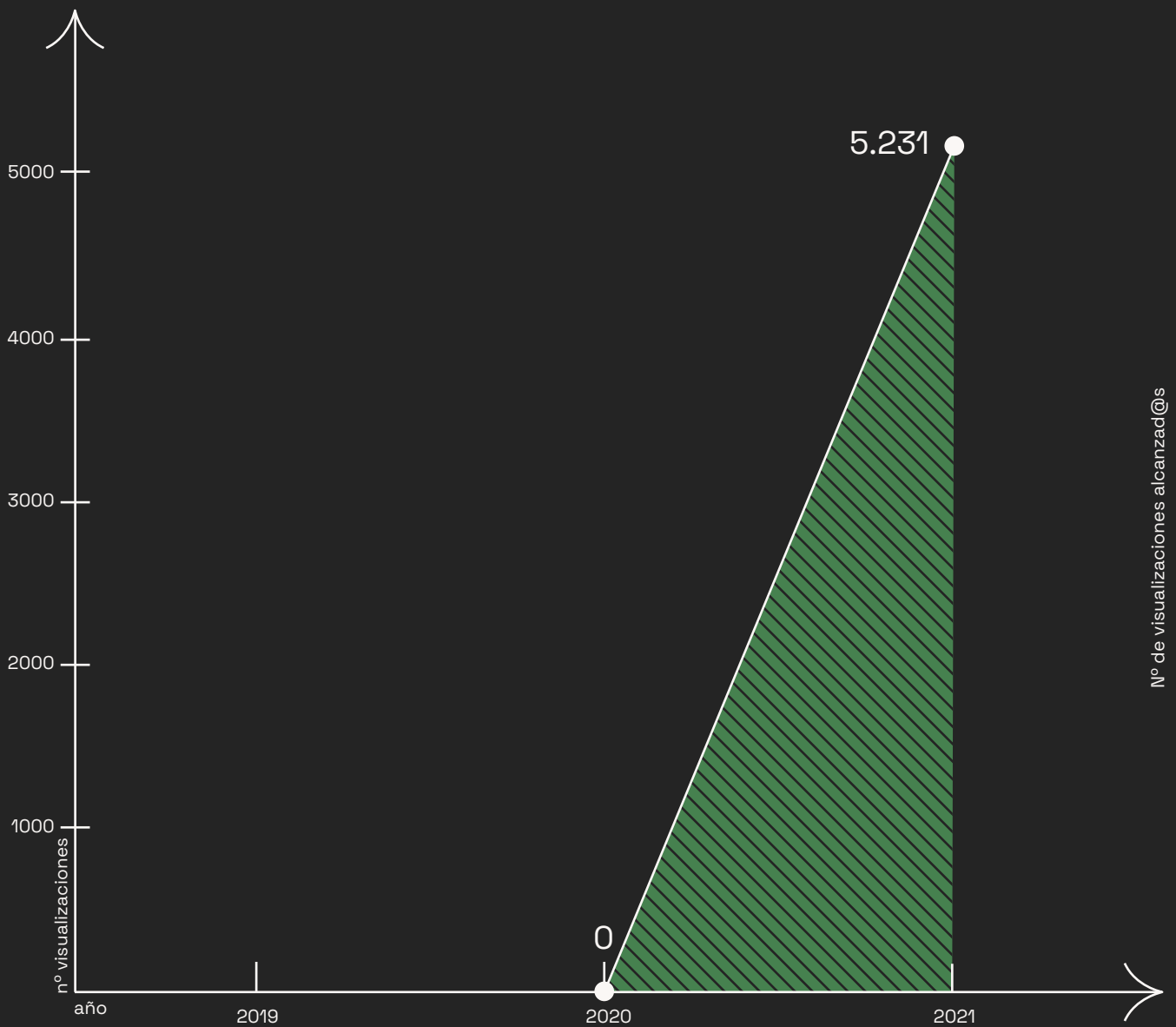
Ingresa a la ciudad virtual de NubeLab y ¡mira los resultados de todos!



INGRESAR

Nº DE VISUALIZACIONES ALCANZADAS

A fines del 2020,
alcanzamos las **5.231**
visualizaciones de
nuestros contenidos
recién estrenados.





EDICIONES
NUBE



EDICIONES NUBE



Editamos contenidos relacionados al arte contemporáneo y la educación, fusionando ambas esferas en productos reconocidos por su alto valor visual y escrito. Ediciones Nube, plasma en sus publicaciones el diálogo entre investigación, creatividad y manufactura como fórmula eficaz para transmitir sus contenidos. En 2020 contamos con el apoyo del British Museum para la futura creación de nuestra propia micro-editorial.

/SERIGRAFÍAS “SOPORTE COMÚN”

Descripción:

Edición de **110 serigrafías** con máscara de papel de 50 x 35 cm **hechas por los 11 artistas participantes de la Residencia Soporte Común**. Cada artista imprimió 10 imágenes de las mismas dimensiones.

Participantes:

Pablo Rodríguez
Bernardita Bennet
Elena Loson
Fernanda Aránguiz
Jacinta Silva
Javier Otero
Paula de Solminihac
Esperanza Rojo
Rafael Guendelman
David Atencio
Rocío Guerrero

Fecha:

noviembre



Pablo Rodríguez



Bernardita Bennet



Elena Loson



Fernanda Aránguiz



Jacinta Silva



Javier Otero



Paula de Solminihaç

RESIDENCIA SOPORTE COMÚN – OBRAS





Esperanza Rojo



Rafael Guendelman



David Atencio



Rocío Guerrero

/ KIOSKO NUBE

Descripción:

Bajo el lema **Compra, regala y aprende con arte**, en el mes de diciembre lanzamos nuestro kiosco virtual, la tienda de Nube que reúne actividades artísticas, juegos, libros, serigrafía y mucho más, para niños y adultos.

Kiosconube.org

KIOSCONUBE

HOME

SOBRE NUBE

CONTACTO



COMPRA, REGALA Y APRENDE CON ARTE.



BOLSA-TALLER
CLÁSICA



BOLSA-TALLER
GRÁFICA



BOLSA-TALLER
RECRO



BOLSA-TALLER
MENSAJERA



Bolsa – Taller Recreo



Bolsa – Taller Gráfica



Posters Coloreables



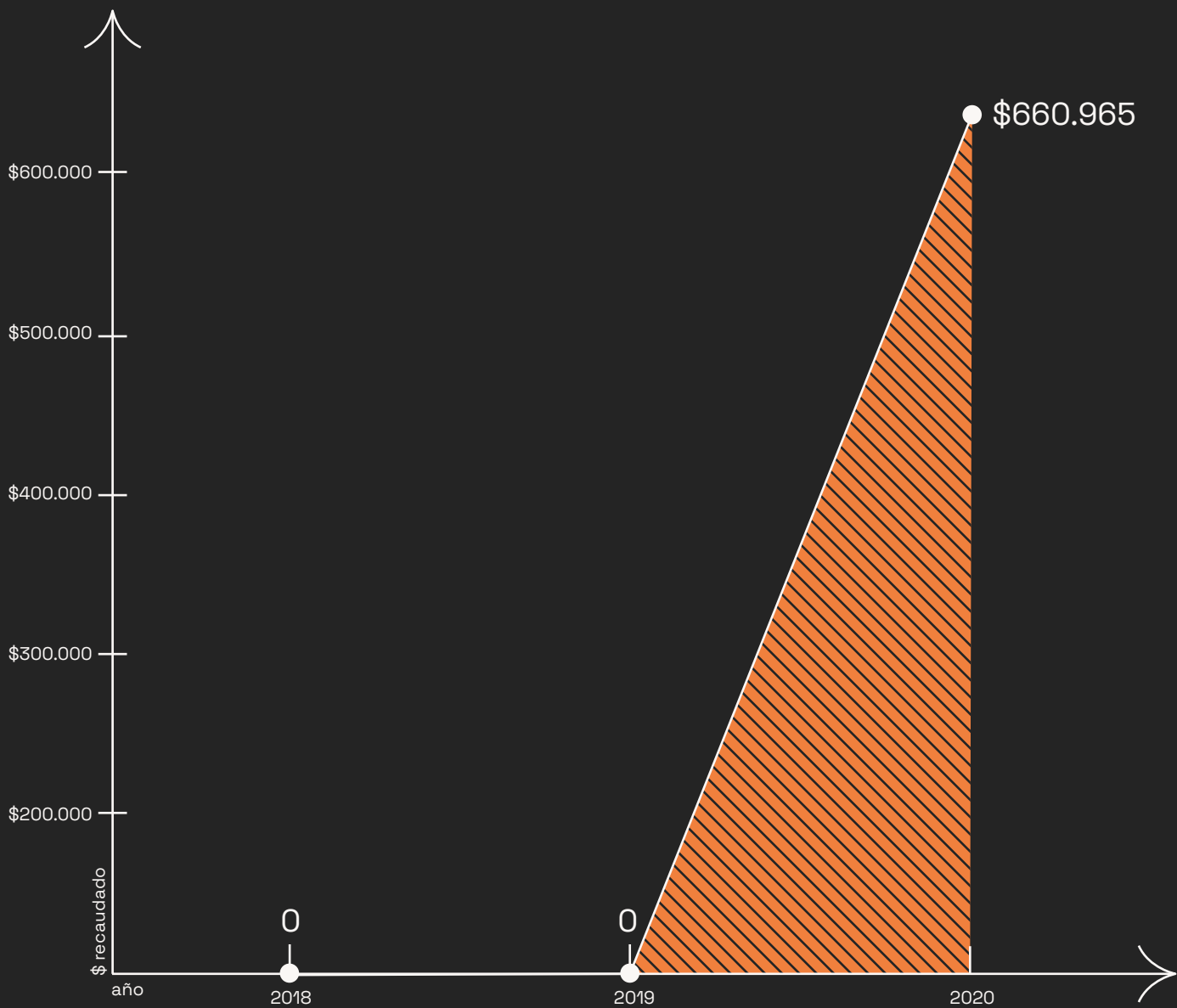
Serigrafías




Trompos: cuadernillo + materiales

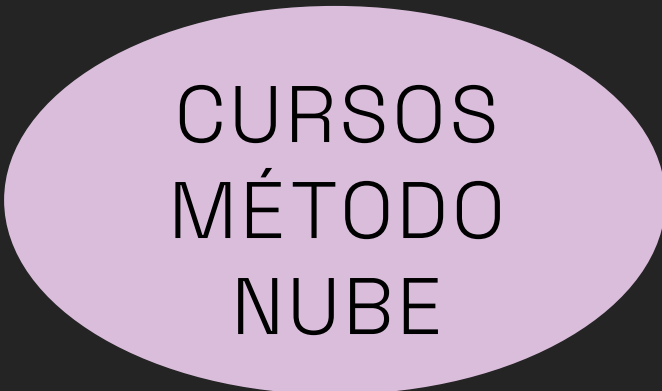
VENTAS A TRAVÉS DE LA PÁGINA DE KIOSCO

El 2020 se crea el Kiosko
y se logra ganar **\$660.965**
en ventas por la web.





CURSOS
MÉTODO
NUBE



CURSOS
MÉTODO
NUBE



Desde la educación artística, la práctica del arte contemporáneo y el Método Nube formamos a docentes para capacitarlos en estrategias pedagógicas integrales. Ofrecemos un programa destinado a profesores de artes visuales y otras disciplinas que se desenvuelven en distintas comunidades educativas.

/ PROGRAMA DE FORMACIÓN DOCENTE LAS CONDES

Descripción:

Junto a profesores de Artes Visuales de los colegios de la Municipalidad de Las Condes **nos reunimos en formato online para presentar los objetivos de aprendizaje priorizados, contenidos y actividades abordadas por cada Bolsa-Taller**. Estos encuentros fueron acompañados de una presentación y de una planificación clase a clase que fue compartida con las y los docentes para complementar sus clases virtuales.

Participantes:

7 docentes y 1 coordinadora representante de la Corporación de Educación de Las Condes.

Colegio Juan Pablo II:
Prof. Enrique Suil, Prof. Paola Díaz

Colegio Santa María:
Prof. Elizabeth Lohse

Colegio Simón Bolívar:
Prof. Beatriz Maturana,
Prof. María Ignacia Ponce

Colegio San Francisco del Alba:
Prof. Venay Donoso,
Prof. Ana María Galdamez

Coordinadora Corporación
Municipal de Las Condes:
Julia Correa

Fecha:

marzo-diciembre

/ PARTICIPACIÓN EN LIBRO EDUCACIÓN + ARTE. MINCAP*

EDUCACIÓN



Descripción:

La publicación dirigida a arteeducadores/as a cargo de Beatriz González Fulle, busca **difundir los aportes de la metodología de trabajo por proyectos en el ámbito artístico** con el objetivo de integrar prácticas artísticas contemporáneas tanto al ámbito formal como al no formal de la educación. Para esto, se introducen los antecedentes teóricos que sustentan esta metodología y se presentan casos ilustradores del ámbito tanto internacional como nacional.

Dentro de los casos nacionales, se presenta el trabajo de Nube Lab como uno de tres ejemplos de proyectos artísticos que permiten graficar adecuadamente las dos características que se consideran fundamentales en la publicación para todo proyecto: que les haga sentido a los y las estudiantes, percibiéndolo como algo que les importa y, por lo mismo, se motiven espontáneamente a hacerlo bien, junto con evidenciar un claro propósito educativo, significativo y ajustado a los estándares de aprendizaje que el tema o materia implica.

* Editado por Ministerio de las Culturas y las Artes, Chile.



/ RED CAUSA CREATIVA



Descripción:

Como resultado de la participación en el podcast La Más Alta de las Poesías, en octubre 2020 fuimos invitados a participar de una **reunión virtual organizada por Kopernikus Lab para conocer otras instituciones dedicadas al fomento de la creatividad en la educación**. Comenzamos a realizar reuniones mensuales entre Nubelab, Kopernikus Lab, Scratch al Sur y Fundación CAI, en lo que hemos acordado en denominar una Causa Creativa. El objetivo principal de estas reuniones se ha enfocado en la elaboración de una encuesta para profesores de educación formal que nos permita contar con un indicador de la relación entre creatividad y educación en las escuelas de Chile.

Participantes:

Kopernikus Lab, Scratch al Sur, Fundación CAI

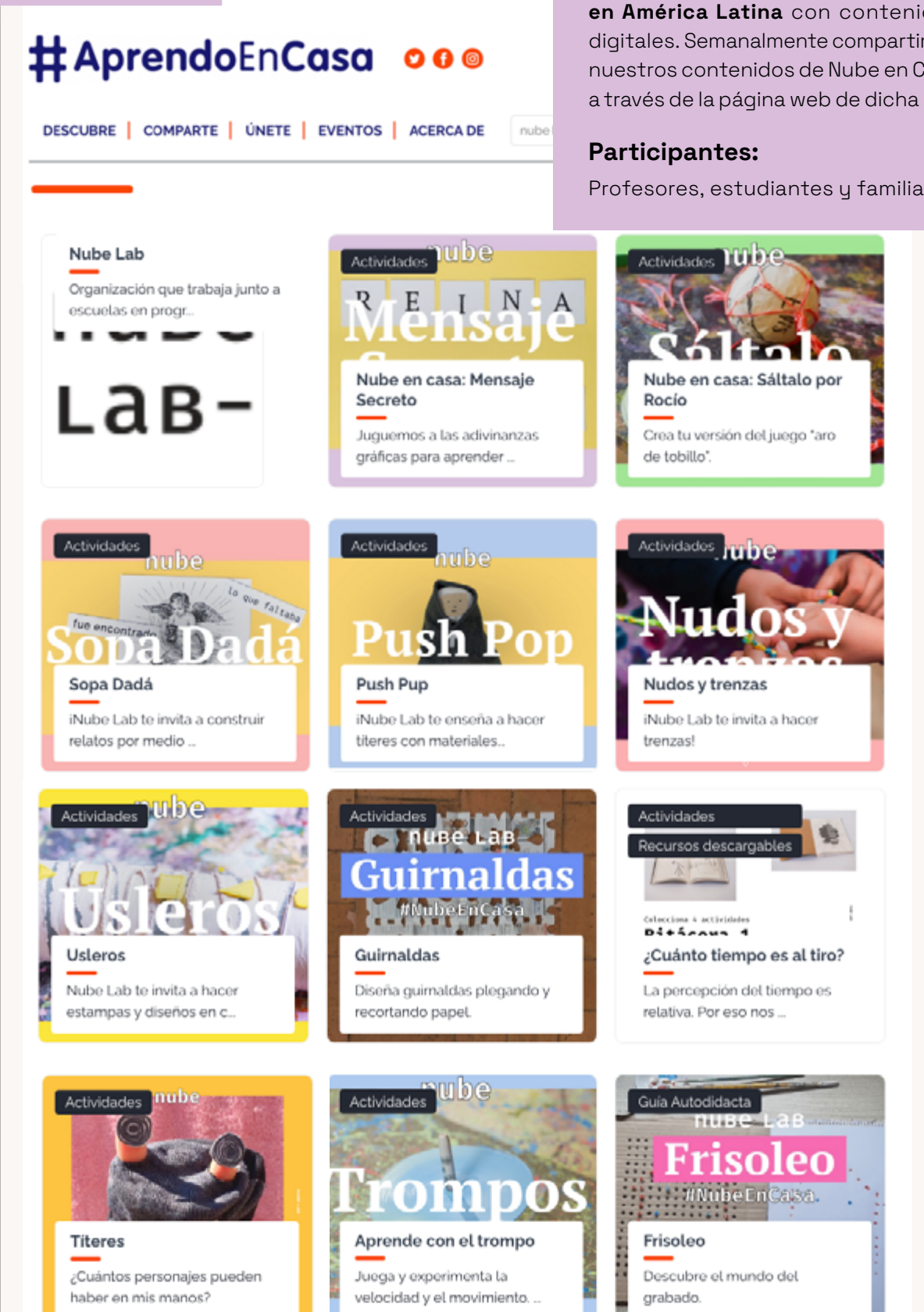
/ RED APRENDO EN CASA

Descripción:

Conscientes de los desafíos a los que nos enfrentamos semana a semana, en un contexto de total incertidumbre, **nos sumamos a la red Aprendo en Casa, campaña colaborativa para apoyar a las comunidades educativas en América Latina** con contenidos digitales. Semanalmente compartimos nuestros contenidos de Nube en Casa a través de la página web de dicha red.

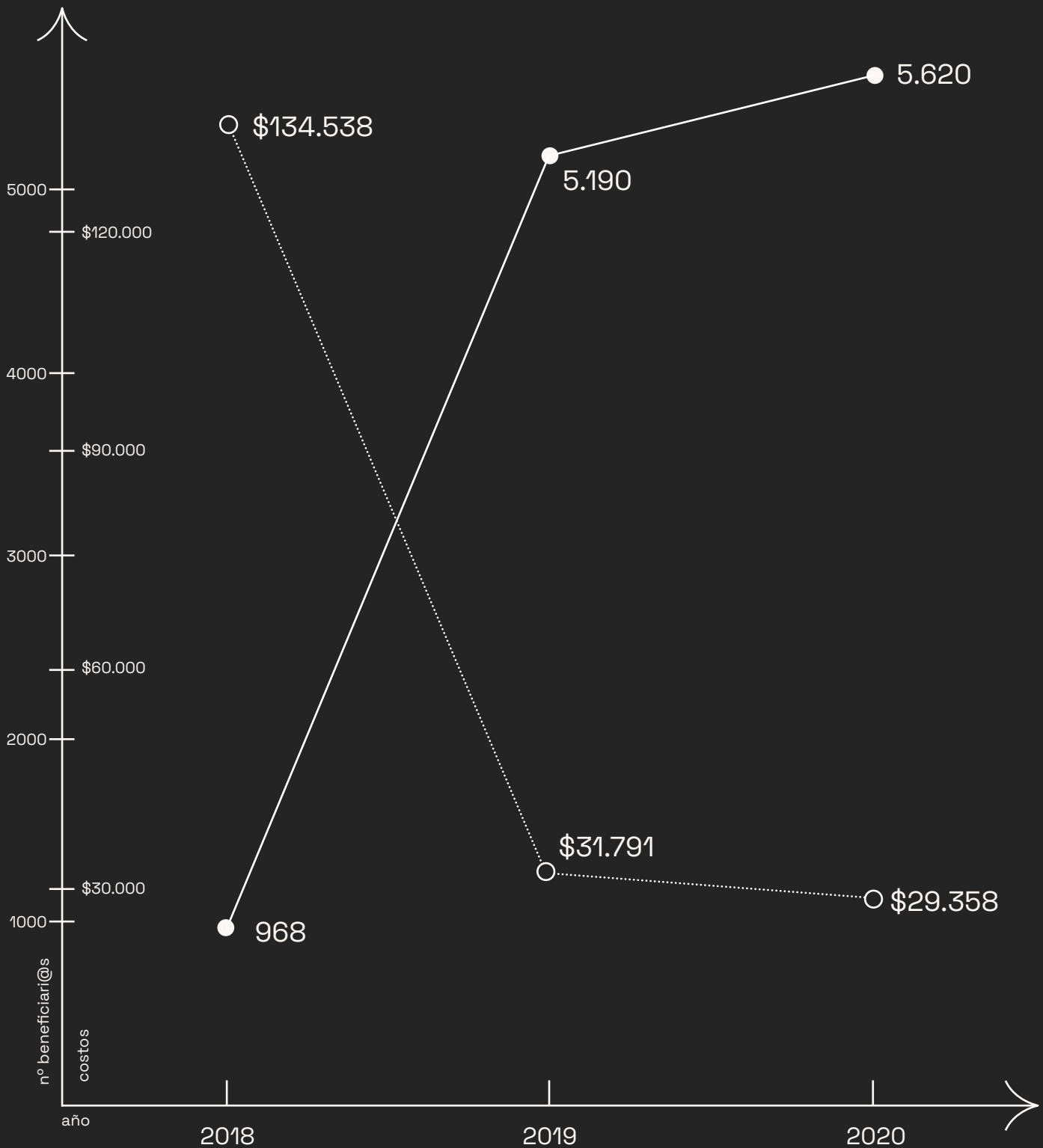
Participantes:

Profesores, estudiantes y familias



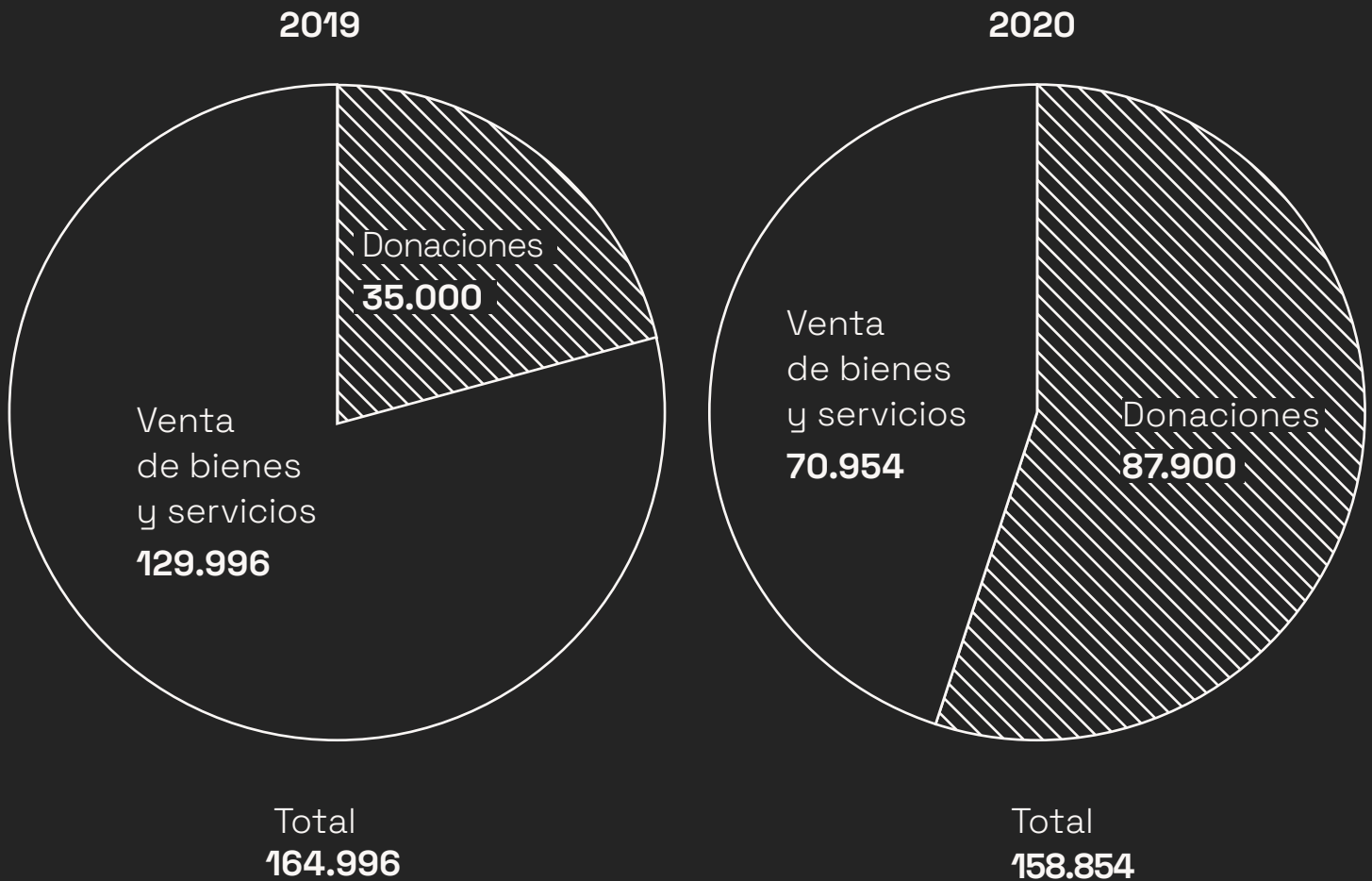


TOTAL BENEFICIARIOS / INGRESOS ANUALES

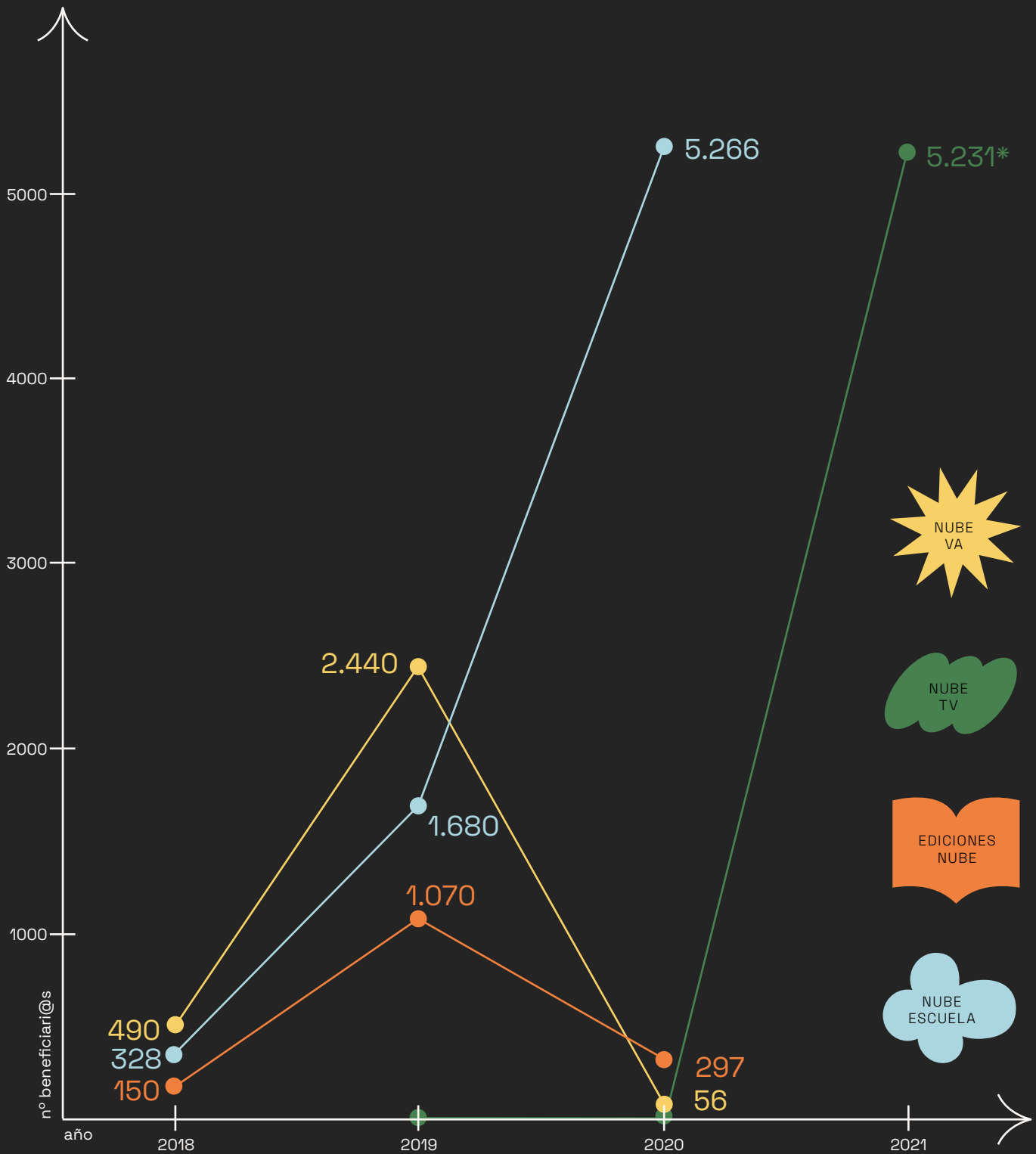


/ INGRESOS TOTALES

El año 2020 nos demostró que pudimos lograr nuestras metas a través de donaciones.



/ TOTAL DE BENEFICIARI@S POR PROGRAMA



*solo considera visualizaciones



La creatividad es el recurso
renovable del futuro.