

Convocatoria Nube Lab

| | |
|----------------------------------|--|
| Nombre del cargo | Coordinador/a de Producción – Festival Nube Lab 2026 |
| Descripción | Buscamos un/a Coordinador/a de Producción para sumarse al equipo que está levantando el Festival Nube Lab 2026, con sede en El Quisco (Festival Isla Negra-octubre y)Parque Padre Hurtado (La Reina, Santiago-noviembre). La persona será responsable de la gestión operativa diaria del festival por lo que debe tener capacidades de organización, para coordinar flujos y agendas, y capacidad de contactar y mantener conversaciones con proveedores, expertos y potenciales auspiciadores. Es un rol clave para que la producción avance con orden y continuidad en la recta final hacia ambos eventos. |
| Tareas específicas | <ul style="list-style-type: none">• Gestión y actualización de la agenda de producción (reuniones, hitos, plazos).• Contacto y seguimiento con proveedores: cotizaciones, confirmaciones, coordinación logística.• Seguimiento de conversaciones con potenciales auspiciadores/sponsors (no cierre comercial, sino sostener el hilo de la comunicación y reportar avances).• Coordinación operativa entre el equipo de producción de Parque Padre Hurtado y el equipo de El Quisco/Festival Isla Negra.• Comunicación fluida y respuesta oportuna por correo/WhatsApp con proveedores, auspiciadores y equipo interno. |
| Modalidad de trabajo: | Híbrida – trabajo remoto/coordinación a distancia durante la semana, con presencialidad en los días del evento en cada sede (El Quisco y Santiago). |
| Fecha de inicio prevista: | Primera quincena de julio de 2026. |
| Duración: | Julio–Noviembre |
| Horario de trabajo: | <ul style="list-style-type: none">• Jornada: 13 horas semanales• Lunes a viernes, dentro de la franja de 09:00 a 16:00 hrs, coordinando los horarios día a día según la necesidad operativa. Los miércoles tienen horario fijo de 09:00 a 14:00 hrs.• Disponibilidad de comunicación: se requiere estar disponible para responder correos y mensajes dentro de la jornada laboral. No se espera trabajo fuera de horario, pero sí continuidad en la comunicación durante los días y horas acordados. |
| Postulación: | A través de este formulario. |

Sobre Nube Lab

Nube es un laboratorio de aprendizajes que utiliza el arte para activar la creatividad, fortalecer vínculos y generar experiencias significativas. Entendemos la creatividad no como una habilidad aislada, sino como una experiencia que permite aprender, relacionarse y habitar el mundo.

Más que un programa o un taller, Nube es una propuesta que integra práctica artística, pedagogía e investigación. A través del Método Nube diseñamos experiencias donde el hacer, la imaginación y el contexto se convierten en motores de aprendizaje.

Nuestro trabajo se despliega en escuelas, espacios públicos y territorios, articulando procesos educativos que promueven el potencial creativo de las personas, el cuidado en el hacer y la construcción de relaciones significativas.

Sobre el Festival Nube

El Festival Nube Lab 2026 es un proyecto que articula arte, educación socioemocional y comunidad en dos sedes: Parque Padre Hurtado (La Reina, Santiago), con una afluencia estimada de 5.000 personas, y El Quisco, a través de Festival Isla Negra, con una afluencia estimada de 2.000 personas. Ambas instancias comparten un marco estético de "seriedad lúdica" y se despliegan a través de proyectos transversales como residencias artísticas internacionales, instalaciones escultóricas, y líneas de investigación en biomateriales y humedales entre otras.

El festival se enmarca en la trayectoria de Fundación Nube Lab desarrollando arte y educación socioemocional desde Parque Padre Hurtado. La edición 2026 articula seis proyectos backbone que conectan ambas sedes y consolidan al festival como una plataforma de producción cultural de doble escala: metropolitana y costera.

Criterios de elegibilidad

| | |
|-------------------------------|--|
| Edad: | Sin restricción de edad; se prioriza experiencia y disponibilidad sobre rango etario. |
| Experiencia requerida: | Mínimo 3 a 5 años de experiencia en producción de eventos, festivales o proyectos culturales, idealmente con experiencia en coordinación de proveedores y/o gestión de relaciones con auspiciadores/sponsors. |
| Nivel académico: | Título técnico o profesional (deseable). |
| Competencias: | <ul style="list-style-type: none">• Organización y gestión del tiempo en contextos de múltiples frentes simultáneos.• Trato amable, comunicación clara y oportuna, oral y escrita.• Capacidad de trabajo autónomo y proactivo, con alta responsabilidad sobre los compromisos asumidos.• Tolerancia a la ambigüedad y capacidad de resolución de problemas en terreno. |
| Habilidades: | <ul style="list-style-type: none">• Manejo de herramientas de gestión y agenda (Google Calendar, Excel/Sheets, WhatsApp Business, correo).• Redacción profesional para contacto con proveedores y potenciales auspiciadores.• Coordinación logística (cotizaciones, seguimiento de pagos, cumplimiento de plazos).• Deseable: experiencia previa en festivales al aire libre o eventos de gran formato. |
| Carreras afines: | Producción de eventos, Gestión Cultural, Administración, Comunicaciones, Diseño, Artes, o carreras afines. Se valorará también la experiencia práctica equivalente por sobre la formación formal. |

Fechas importantes

- Convocatoria: 23 al 30 de junio
- Período de selección: 1 al 2 de julio
- Entrevistas: 3 al 7 de julio
- Selección: 8 de julio

Remuneración:

A convenir, se informa en entrevista.

[Postula acá](#)